

Syllabus

Session-2023-24

30

B.A./B.Sc.(GENERAL) FIRST YEAR (SEMESTER SYSTEM) 2023-24 SYLLABUS

ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ) ਬੀਏ ਜਨਰਲ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਦਰਜਾ 2023 ਦੇ ਇਮਤਿਹਾਨ ਲਈ ਸਮੇਸਟਰ ਪਹਿਲਾ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
ਲਿਖਤੀ : 90
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 10
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ 25 ਅੰਕ
 2. ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ 25 ਅੰਕ
 3. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1901 ਤੋਂ 2000 ਤੱਕ) 20 ਅੰਕ
 4. ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ 10 ਅੰਕ
 5. ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ 10 ਅੰਕ
- ਕੋਰਸ**
1. ਨਕਸ਼ ਨੁਹਾਰ (ਸੰਪਾ.) ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਅਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ(1901 ਈ: ਤੋਂ 2000 ਈ: ਤੱਕ), ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
(ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਵੀ: ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾੜ੍ਹਕ, ਪ੍ਰੋ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਬਾਬੂ ਬਲਵੰਤ, ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ, ਡਾ. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਡਾ. ਜਗਤਾਰ)
 2. **ਛੇ ਦਰਸ਼ਨ**, ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ। (‘ਨਿਸ਼ਾਂਤ ਬਾਗ ਵਿੱਚ’ ਇਕਾਂਗੀ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ)
- ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ**
1. (ੳ) **‘ਨਕਸ਼ ਨੁਹਾਰ’** ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) 10 ਅੰਕ
(ਅ) ‘ਛੇ ਦਰਸ਼ਨ’ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਚਾਰਕਾਲਪੀ ਅੰਸ਼ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) 10 ਅੰਕ
 2. (ੳ) ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ-ਵਸਤੂ / ਥੀਮ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰੋ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) 10 ਅੰਕ
(ਅ) ਇਕਾਂਗੀ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਖ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) (ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਖ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ੇ, ਵਿਧੀ, ਪਲਾਟ ਤੇ ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ) 10 ਅੰਕ
 3. ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚੋਂ ਲਘੂ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਅੱਠ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜ) (ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਤਿੰਨ-ਚਾਰ ਸਤਰਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਾ ਹੋਵੇ) 2 x 5=10 ਅੰਕ
 4. **ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1901 ਈ: ਤੋਂ 2000 ਈ: ਤੱਕ)** : ਕਵਿਤਾ, ਨਾਟਕ ਤੇ ਇਕਾਂਗੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚੋਂ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ (ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ) (ਛੇ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਚਾਰ -ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਾ ਹੋਵੇ) 5 x 4=20 ਅੰਕ
 5. ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਤੇ ਮਹੱਤਵ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) 10 ਅੰਕ
 6. ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਰੂਪ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਤੱਤ ਕਵਿਤਾ, ਗੀਤ, ਗਜ਼ਲ, ਇਕਾਂਗੀ, ਨਾਵਲ, ਕਹਾਣੀ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) 10 ਅੰਕ

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨੋਟ : ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਲਈ ਹਫ਼ਤੇ ਵਿਚ 6 + 6 = 12 ਪੀਰੀਅਡ

ਪੰਜਾਬੀ (ਲਾਜ਼ਮੀ)
(ਸਿਰਫ਼ ਬੀ.ਏ. ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ)
ਸਮੇਸਟਰ ਤੀਜਾ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 50
ਲਿਖਤੀ: 45
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ: 5
ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1.	ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਬਾਰੇ ਨਿਬੰਧਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ	20 ਅੰਕ
2.	ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ	8 ਅੰਕ
3.	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ	7 ਅੰਕ
4.	ਵਿਆਕਰਨ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ	10 ਅੰਕ

ਕੋਰਸ

1. ਪੰਜ-ਆਬ, (ਸੰਪਾ.) ਪ੍ਰੋ. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

ਸਮਿਤ ਅਤੇ ਸੀਮ

- | | | |
|----|--|--------------|
| 1. | (ੳ) 'ਪੰਜ -ਆਬ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਦੱਸ ਕੇ ਸਾਰ ਲਿਖਣਾ
(ਤਿੰਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) | 4+6=10 ਅੰਕ |
| | (ਅ) ਨਿਬੰਧਾਂ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਆਏ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਕਲਪਾਂ (ਇਸ਼ਟ, ਅਖਾਣ, ਲੋਕਗੀਤ, ਵਿਰਾਸਤੀ ਖੇਡਾਂ, ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਮੇਲੇ, ਤਿਉਹਾਰ, ਗਿੱਧਾ, ਲੋਕ ਚਿਕਿਤਸਾ ਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ) ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਤਿੰਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਕਰਨਾ) | 5 ਅੰਕ |
| 2. | 'ਪੰਜ-ਆਬ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਉੱਤਰ ਤਿੰਨ ਸਤਰਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਾ ਹੋਵੇ)
(ਅੱਠ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ) | 1 x 5= 5 ਅੰਕ |
| 3. | ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ (ਦਫ਼ਤਰੀ, ਵਪਾਰਕ, ਸਮਾਜਕ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਸਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ ਪੱਤਰ) (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) | 8 ਅੰਕ |
| 4. | ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਜਨਮ , ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਵਰਤਮਾਨ (ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਕਰਨਾ) | 7 ਅੰਕ |
| 5. | ਵਿਆਕਰਨ :ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ | 6 ਅੰਕ |
| | (i) ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ:ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ, ਭਾਵੇਂਸ਼: ਬੰਦ ਤੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਭਾਵੇਂਸ਼, ਧਾਤੂ ਤੇ ਵਧੇਤਰ (ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ) | |
| | (ii) ਵਿਹਾਰਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ
ਨੋਟ: ਵਿਹਾਰਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉਪਰੋਕਤ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਹੀ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ। (ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ) | 2+2= 4 ਅੰਕ |
- ਨੋਟ: 1. ਟੈਕਸਟ ਲਈ ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ ਛੇ ਪੀਰੀਅਡ।
2. ਕੰਪੋਜ਼ੀਸ਼ਨ ਲਈ 25-30 ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਗਰੁੱਪ ਅਤੇ ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਹੋਰ ਪੀਰੀਅਡ।
3. ਹਫ਼ਤੇ ਦੇ 6+3 = 9 ਪੀਰੀਅਡ।

ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ)
ਬੀ.ਏ. (ਜਨਰਲ) ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਅਪ੍ਰੈਲ/ ਮਈ 2024 ਦੇ ਇਮਤਿਹਾਨ ਲਈ
ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
ਲਿਖਤੀ : 90
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 10
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1.	ਮੱਧਕਾਲ ਦੀ ਚੋਣਵੀਂ ਕਵਿਤਾ	25 ਅੰਕ
2.	ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ	25 ਅੰਕ
3.	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ	20 ਅੰਕ
4.	ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ	10 ਅੰਕ
5.	ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ	10 ਅੰਕ

ਕਰਸ

1. **ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਰੰਗ** (ਸੰਪਾ.), ਡਾ. ਯੋਗ ਰਾਜ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
2. **(ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਵੀ: ਸ਼ੇਖ ਫ਼ਰੀਦ, ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ, ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ, ਦਮੋਦਰ, ਪੀਲੂ)**
3. **ਕਥਾ-ਪ੍ਰਵਾਹ** (ਸੰਪਾ.) ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਦਵੇਸ਼ਵਰ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ

1.	(ੳ) ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਰੰਗ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਾਰਤ ਵਿਆਖਿਆ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇਕ)	10 ਅੰਕ
	(ਅ) ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਾਵਿ-ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇਕ)	10 ਅੰਕ
2.	(ੳ) ਕਥਾ-ਪ੍ਰਵਾਹ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਘਟਨਾਵਾਂ, ਥੀਮ, ਪਾਤਰ ਚਿਤਰਨ ਤੇ ਕਥਾ ਜੁਗਤਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇਕ)	10 ਅੰਕ
	(ਅ) ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਖ (ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਕਰਨਾ)	10 ਅੰਕ
3.	ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਤੇ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚੋਂ ਲਘੂ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜ) (ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਤਿੰਨ-ਚਾਰ ਸਤਰਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਾ ਹੋਵੇ)	2×5=10 ਅੰਕ
4.	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਤੇ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ) (ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ) (ਛੇ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਚਾਰ-ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਾ ਹੋਵੇ)	5×4=20 ਅੰਕ
5.	ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ: ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਮਾਜ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਖਸ਼ੀਅਤ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸ਼ੈਲੀ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨ (ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਕਰਨਾ)	10 ਅੰਕ
6.	ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ : ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾ, ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਪਛਾਣ ਵਿਧੀਆਂ।	10 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ :

1. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1701-1900), ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
2. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1701-1900), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
3. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ, 'ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ', ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
4. ਸਿੱਧੂ, ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਡਾ.), ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 1998.
5. ਸੰਘਾ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਕਾਦਮੀ, ਜਲੰਧਰ
6. ਆਹੂਜਾ, ਰੋਥਨ ਲਾਲ, (ਡਾ.), ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ
7. ਧਾਲੀਵਾਲ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ (ਡਾ.), ਰੂਪ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ, ਮਦਾਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, 2002.
8. ਉਗੀ, 'ਸਿਧਾਂਤਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ', ਮਦਾਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ, 2002
9. ਬਰਾਤ, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ (ਡਾ.), 'ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸ਼੍ਰੋਤ ਤੇ ਸਰੂਪ', ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ 2012.
10. ਜੋਸ਼ੀ, ਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਐਨ ਤੇ ਅਧਿਆਪਨ ਬਦਲਦੇ ਪਰਿਪੇਖ, ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਫਾਊਂਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨੋਟ: ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਲਈ ਹਫ਼ਤੇ ਵਿਚ 6+6= 12 ਪੀਰੀਅਡ।

ਪੰਜਾਬੀ (ਲਾਜ਼ਮੀ)
ਬੀ. ਏ. ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ ਦਸੰਬਰ 2023 ਦੇ ਇਮਤਿਹਾਨ ਲਈ
(ਬੀ.ਏ. ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ)

ਸਮੇਸਟਰ ਪੰਜਵਾਂ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 50
ਲਿਖਤੀ : 45
ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 5
ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

- | | | |
|----|-------------------------------|--------|
| 1. | ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦਾ ਅਧਿਐਨ | 20 ਅੰਕ |
| 2. | ਪੈਰੂਾ ਰਚਨਾ | 8 ਅੰਕ |
| 3. | ਲਿੱਪੀ | 7 ਅੰਕ |
| 4. | ਵਿਆਕਰਨ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ | 10 ਅੰਕ |

ਕੋਰਸ

1. **ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ** (ਸੰਖਾ), ਡਾ. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸਿਰਸਾ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਕਾਮ

- | | | |
|----|--|------------|
| 1. | (ੳ) ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) | 5 ਅੰਕ |
| | (ਅ) ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ ਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) | 5+5=10 ਅੰਕ |
| 2. | ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਉੱਤਰ ਤਿੰਨ ਸਤਰਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਾ ਹੋਵੇ)
(ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਉ) | 5×1=5 ਅੰਕ |
| 3. | ਪੈਰੂਾ ਰਚਨਾ (ਲੰਗਭਗ 250 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ)
(ਮਨੁੱਖੀ ਸੁਭਾਓ, ਜੀਵਨ, ਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਹਲਕੇ ਫੁਲਕੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ)
(ਚਾਰ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਇਕ ਕਰਨਾ ਹੈ) | 8 ਅੰਕ |
| 4. | ਲਿੱਪੀ ਦੀ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ, ਲਿੱਪੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ | 7 ਅੰਕ |
| 5. | ਵਿਆਕਰਨ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ | |
| | (i) ਵਾਕੰਸ਼ : ਨਾਮ ਵਾਕੰਸ਼ ਤੇ ਕਿਰਿਆ ਵਾਕੰਸ਼ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪਛਾਣ
(ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ) | 6 ਅੰਕ |
| | (ii) ਵਿਹਾਰਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ) | 2+2=4 ਅੰਕ |

ਨੋਟ : ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਵਲੋਂ ਉਪਰੋਕਤ ਸੰਕਲਪਾਂ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਹੀ ਸੰਖੇਪ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।

.....

SYLLABI AND COURSES OF READING OF M.A. PART I & II (SEMESTER SYSTEM) FOR THE EXAMINATION OF 2021-2022

ਪੰਜਾਬੀ

ਐਮ. ਏ. ਡਾਗ ਪਹਿਲਾ

ਸਮੇਸਟਰ ਪਹਿਲਾ

ਪਰਚਾ ਪਹਿਲਾ - ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

ਲਿਖਤੀ : 80

ਇੰਟ. ਅਸੈਸਮੈਂਟ: 20

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1. ਡਾਗ ਪਹਿਲਾ - ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸੰਦਰਭ ਅਤੇ ਪੂਰਵ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤਕ) ਦਾ ਸਾਹਿਤ 30 ਅੰਕ
2. ਡਾਗ ਦੂਜਾ - ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (1501 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤਕ) 30 ਅੰਕ
3. ਡਾਗ ਤੀਜਾ - ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ

ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਬੀਮ

1. ਡਾਗ ਪਹਿਲਾ - ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸੰਦਰਭ ਅਤੇ ਪੂਰਵ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤਕ ਦਾ ਸਾਹਿਤ) 30 ਅੰਕ
 - (i) ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ; ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ; ਕਾਲ ਵੰਡ ਦੇ ਮਸਲੇ
 - (ii) ਸਮੁੱਚੇ ਮੱਧਕਾਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਦਰਭ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਚੇਤਨਾ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ
 - (iii) ਪੂਰਵ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ) ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ : ਨਾਥ ਜੋਗੀ ਕਾਵਿ, ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ, ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ
2. ਡਾਗ ਦੂਜਾ - ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (1501 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤਕ) 30 ਅੰਕ
 - (i) ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ; ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ; ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ
 - (ii) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਮੂਲਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਅਧਿਐਨ
 - (iii) ਇਸ ਕਾਲ (1501-1850) ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਦੀਵਾਰ ਅਧਿਐਨ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ
3. ਡਾਗ ਤੀਜਾ - ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ:

1. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੇਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡੀਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ
2. ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
3. ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਥਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ
4. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਡਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ
5. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਡਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਤੀਜਾ) ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ
6. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਜਿਲਦ ਦੂਜੀ ਤੋਂ ਚੌਦਵੀਂ ਤੱਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ
7. ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁਮਣ ਤੇ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ (ਡਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
8. ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚੋਕ, ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
9. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਮਤਸਰ ਤਾਰੀਖ, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
10. ਬਾਣੀ ਸੰਵੇਦਨਾ, ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
11. Mohan Singh Diwana, A History of Panjabi Literature, Kasturi Lal & Sons, Amritsar.
12. Mohan Singh Diwana, Introduction to Panjabi Literature, Nanak Singh Pustakmala, Amritsar.
13. Sant Singh Sekhon & Kartar Singh Duggal, History of Punjabi Literature, Sahitya Academy, New Delhi.

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :

ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਡਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਡਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਭਾਵ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਡਾਗਾਂ ਦੇ ਹਰ ਡਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ।

ਤੀਜਾ ਡਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ 12 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ 10 ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਡਾਗ ਵਿਚ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਭਾਂਡ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸਮੇਸਟਰ ਪਹਿਲਾ

ਪਰਚਾ ਤੀਜਾ: ਆਪਸ਼ਨ (i) - ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

ਲਿਖਤੀ : 80

ਦਿੱਟ. ਅਸੈਸਮੈਂਟ: 20

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1. ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸੰਦਰਭ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ (ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ, ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦਾ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ; ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਿਛੋਕੜ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ) 15 ਅੰਕ
2. ਮੱਧਕਾਲ ਦੇ ਤਿੰਨ ਕਵੀ: ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ, ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਹਾਸ਼ਮ 15× 3= 45 ਅੰਕ
3. ਸਮੱਜਿਕ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ

ਕੌਰਸ

1. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ : ਜਪੁਜੀ
 2. ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ: ਕਾਫ਼ੀਆਂ
- ਹਾਸ਼ਮ: ਸੱਸੀ ਪੰਨ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਅਤਰ ਸਿੰਘ, **ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ**, ਲਾਹੌਰ ਭੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
2. ਅਤਰ ਸਿੰਘ, **ਸਮਦਰਸ਼ਨ**, ਰਘਬੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
3. ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ ਤੇ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ, **ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ, ਜੀਵਨ, ਸਮਾਂ ਤੇ ਰਚਨਾ**, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
4. ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ, **ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਬਾਹਕਾਰ ਜਪੁਜੀ**, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
5. ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, **ਅਧਿਅਨ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਨ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
6. ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, **ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਬਿਰੋਮਣੀ**, ਲਾਹੌਰ ਭੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
7. ਪ੍ਰੋ. ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, **ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਸੱਚ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
8. ਰਾਮ ਸਿੰਘ, **ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਤੇ ਰੂਪ**, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
9. ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, **ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ**, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
10. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਚਿੱਲੋਂ, **ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਦਰਸ਼ਨ ਸਾਧਨਾ ਤੇ ਕਲਾ**, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
11. ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਚਿੱਲੋਂ, **ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਦਰਸ਼ਨ, ਸਾਧਨਾ ਤੇ ਕਲਾ**, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, 1996
12. ਡਾ. ਜਗਤਾਰ (ਸੰਪਾ.), **ਮਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਮਿਜ਼ਮਾਨੀ ਖਾਤਰ: ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
13. ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ, **ਸੱਸੀ ਹਾਸ਼ਮ**, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
14. ਲਾਜਵੰਤੀ ਰਾਮ ਕਿਸ਼ਨ, **ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਵੀ**, (ਅਨੁਵਾਦ) ਡਾ. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
15. ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ, **ਹਾਸ਼ਮ ਸ਼ਾਹ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ**, ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
16. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, **ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਮੋਹਾਲੀ-ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2018
17. ਡਾ. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, **ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਪ੍ਰਵਾਚਨ**, ਬਲਵੰਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਜਲੰਧਰ।
18. ਨਜਮ ਹੁਸੈਨ ਸੱਯਦ, **ਸੇਧਾਂ ਤੇ ਸਾਰਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਲੇਖ**, ਜਸਵੰਤ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਲੁਧਿਆਣਾ।
19. ਡਾ. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), **ਭਾਰਤੀ ਸੂਫੀ ਪਰੰਪਰਾ ਤੇ ਸਾਹਿਤ**, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
20. ਡਾ. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, **ਮੱਧਕਾਲੀ ਬਬਦ ਸਭਿਆਚਾਰ**, ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, WZ-13, ਮਨੋਹਰ ਪਾਰਕ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, 1989
21. ਡਾ. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, **ਗੁਰਬਾਣੀ: ਵਿਸ਼ਵ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ**, ਵੈੱਲਵਿਸ਼ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 1997
22. ਡਾ. ਹਰਚਰਨ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.), **ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ**, ਪੁਨਰ ਵਿਚਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 1989
23. ਪ੍ਰੋ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), **ਸਿੱਖ ਡਲਸਫ਼ੇ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,
24. ਡਾ. ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ, **ਸਿੱਖ ਚਿੰਤਨ**, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
25. ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਟਿਵਾਣਾ, **ਧਰਮ ਅਤੇ ਮਾਰਕਸਵਾਦ**, ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।
26. ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, **ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ**, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।
27. ਡਾ. ਜਸਬੀਰ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.), **ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਯੁੱਗ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
28. ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਚਿੱਲੋਂ, **ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀਆਂ ਬਾਣੀਆਂ ਦਾ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਅਧਿਐਨ**, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀ., ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
29. ਡਾ. ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ, **ਗੁਰਬਾਣੀ ਸਮੀਖਿਆ**, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।
30. ਡਾ. ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਸਿਸ਼ਟ, **ਚਿੰਨ੍ਹ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ**, ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
31. ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ, (ਸੰਪਾ.) **ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ਸਦੀਵੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਸਰੋਤ**, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ

ਪੈਪਰ ਸੈਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :

ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਪੰਦਰਾਂ ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ, ਦੂਜੇ 45 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਛੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਤੀਜੇ 20 ਅੰਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕ ਦੇ 12 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ, ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਦੇ ਸਵਾਲ ਵਿਚੋਂ ਦਸ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਭਾਂਤ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸਮੇਸਟਰ ਚੌਥਾ

ਪਰਚਾ ਚੌਦਵਾਂ : ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100

ਲਿਖਤੀ : 80

ਇੰਟ. ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20

ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1. **ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ** - ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ 30 ਅੰਕ
2. **ਭਾਗ ਦੂਜਾ** - ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅਧਿਐਨ 30 ਅੰਕ
3. **ਭਾਗ ਤੀਜਾ** - ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ

ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਅਤੇ ਜਵਾਬ

1. **ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ - ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ** 30 ਅੰਕ
 - (i) ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀਆਂ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੀ ਵਰਗਵੰਡ; ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸਿਆਣਪਾਂ
 - (ii) ਪੰਜਾਬੀ ਰੀਤਾਂ ਰਸਮਾਂ (ਜਨਮ, ਵਿਆਹ, ਮੌਤ)
 - (iii) ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ ਤੇ ਮੇਲੇ, ਲੋਕ ਨਾਚ ਅਤੇ ਲੋਕ ਨਾਟ,

2. **ਭਾਗ ਦੂਜਾ - ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅਧਿਐਨ** 30 ਅੰਕ
 - (i) ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਹੱਤਵ; ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਮੁੱਖ ਵਿਧਾਵਾਂ (ਗੀਤ, ਕਹਾਣੀ, ਸਿੱਠਣੀ, ਹਾਸਰਾ, ਟੱਪਾ, ਲੰਮੀ ਬੋਲੀ, ਕੀਰਨਾ, ਅਖਾਣ, ਮੁਹਾਵਰਾ, ਬੁਝਾਰਤ, ਮਿਥ ਕਥਾ, ਲੋਕ ਕਥਾ, ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ, ਪਰੀ ਕਥਾ, ਨੀਤੀ ਕਥਾ);
 - (ii) ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਕਥਾ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਵਰਗਵੰਡ; ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਲੋਕ ਬਿਰਤਾਂਤ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ; ਪੰਜਾਬੀ ਮਿਥ ਕਥਾਵਾਂ ਦੇ ਮੂਲ ਪੈਰਨ; ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਬਿਰਤਾਂਤ ਦੀਆਂ ਲੋਕ ਰੂੜੀਆਂ; ਲੋਕ ਬਿਰਤਾਂਤ ਦੇ ਪਾਤਰ ਅਤੇ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ
 - (iii) ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਦੀ ਵਰਗ ਵੰਡ; ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਵਿਚ ਔਰਤ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਕਾਰੀ; ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਦੇ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇ (ਰੱਬ; ਮੌਤ; ਇਸ਼ਕ; ਪੇਕਾ-ਸਹੁਰਾ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰਕ ਰਿਸ਼ਤੇ);

3. **ਭਾਗ ਤੀਜਾ - ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ** 20 ਅੰਕ

ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ

1. ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ, ਗਿੱਧਾ, ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।
2. ਮਹਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ ਤੇ ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਗੀਤ, ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ
3. ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ, ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਥਾ : ਰੂਪ ਤੇ ਪਰੰਪਰਾ, ਪਰੰਪਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਜੇ-11/80, ਰਾਜੌਰੀ ਗਾਰਡਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ
4. ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਸ਼ਵਕੋਸ਼ (ਜਿਲਦ 1 ਤੋਂ 8 ਤਕ), ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ
5. ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ, ਬਾਤਾਂ ਮੁੱਢ ਕਦੀਮ ਦੀਆਂ, ਨਵਯੁਗ ਪਰੈਸ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ
6. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ, ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਦੀ ਸਿਰਜਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
7. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ, ਬਾਗੀ ਚੌਥਾ ਖਿੜ ਰਿਹਾ (ਜਿਲਦ ਪੰਜਵੀਂ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
8. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ, ਮਾਂ ਸੁਹਾਗਣ ਬਗਨ ਕਰੇ (ਜਿਲਦ ਸੱਤਵੀਂ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
9. ਨਾਹਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਨਾਚਾਂ ਦੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਭੂਮਿਕਾ ਅਤੇ ਸਾਰਥਕਤਾ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
10. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ, ਲੋਕਧਾਰਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਪੇਪਸੂ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਪਟਿਆਲਾ।
11. ਕਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ (ਸੇਪਾ.), ਲੋਕਯਾਨ ਅਧਿਐਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
12. ਜਸਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
13. ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੈਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸੰਰਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।
14. Raymond Williams, Culture, Fontana Publication.

ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :

ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਭਾਵ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ।

ਤੀਜਾ ਭਾਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਦੋ-ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਦੇ 12 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ 10 ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਭਾਂਤ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

Activity on Human Values (Self-Discipline)

Session-2023-24

Title	Date	Resorce Person	No.of student Participa nt	No. of teachers	Objectives	Report
Discussion on Self-Discipline	29.04.2024	Dr.Paramjeet kaur Passi	60	9	Self-Discipline make our students lower levels of stress, greater health, and better social relationships	The Punjabi department discussed the subject of self-discipline and enlightened the students about the need and importance of self-discipline and how it can be achieved.

