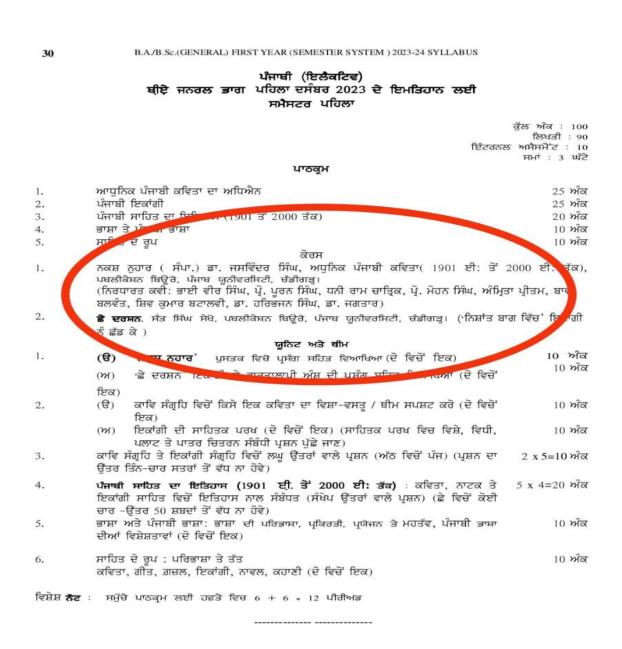
#### **Syllabus**

#### Session-2023-24



B.A./B.Sc. (GENERAL) SECOND YEAR (SEMESTER SYSTEM ) 2023-24 SYLLABUS

## **ਪੰਜਾਬੀ (ਲਾਜ਼ਮੀ)** ( ਸਿਰਫ਼ ਬੀ.ਏ. ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ )

ਸਮੈਸਟਰ ਤੀਜਾ

	ਸਮਸਟਰ ਤਾਜਾ	
		ਕੁੱਲ ਅੰਕ: 50
		ਲਿਖਤੀ: 45
		ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ: 5
		ਸਮਾਂ:3 ਘੰਟੇ
	ਪਾਠਕ੍ਰਮ	
1.	ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਬਾਰੇ ਨਿਬੰਧਾਂ ਦਾ ਅਧਿਐਨ	20 ਅੰਕ
2.	ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ	8 ਅੰਕ
3.	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ	7 ਅੰਕ
		7 77104
4.		10 100
	ਕੋਰਸ	
1.	ਪੰਜ-ਆਬ, (ਸੰਪਾ.) ਪ੍ਰੋ. ਭੁਪਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ, ਪੁਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ	, ਚਡੀਗੜ੍ਹ।
	ਸ਼ਨਿਟ ਅਤੇ ਸੀਮ	
1.	(ੳ) 'ਪੰਜ -ਆਬ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਨਿਬੰਧ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਦੱਸ ਕੇ ਸਾਰ ਲਿਖਣਾ	4+6=10 ਅੰਕ
	(ਤਿੰਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ)	
	<ul><li>(ਅ) ਨਿਬੰਧਾਂ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਆਏ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਕਲਪਾਂ (ਇਸ਼ਟ, ਅਖਾਣ,</li></ul>	5 ਅੰਕ
	ਲੋਕਗੀਤ, ਵਿਰਾਸਤੀ ਖੇਡਾਂ, ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਮੇਲੇ, ਤਿਉਹਾਰ, ਗਿੱਧਾ, ਲੋਕ	- 117
	ਚਿਕਿਤਸਾ ਤੇ ਲੋਕਧਾਰਾ) ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਤਿੰਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਕਰਨਾ )	
2		
2.	'ਪੰਜ-ਆਬ' ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਉੱਤਰ ਤਿੰਨ ਸਤਰਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਾ ਹੋਵੇ)	) 1 x 5= 5 ਅੰਕ
	(ਅੱਠ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ)	
3.	ਚਿੱਠੀ ਪੱਤਰ (ਦਫ਼ਤਰੀ, ਵਪਾਰਕ, ਸਮਾਜਕ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਸਲਿਆਂ ਬਾਰੇ ਸੰਪਾਦਕ ਨੂੰ	8 ਅੰਕ
	ਪੱਤਰ) (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇਕ)	
4.	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਜਨਮ , ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ( ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਕਰਨਾ)	7 ਅੰਕ
5.	ਵਿਆਕਰਨ :ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ	6 ਅੰਕ
	<ul><li>(i) ਸ਼ਬਦ ਤੇ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ:ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ, ਭਾਵੰਸ਼: ਬੰਦ ਤੇ ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਭਾਵੰਸ਼,</li></ul>	
	ਧਾਤੂ ਤੇ ਵਧੇਤਰ (ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ )	
	(ii) ਵਿਹਾਰਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ	2+2= 4 ਅੰਕ
	A CARD AND A CARD AND A CARD AND A CARD AND AND AND AND AND AND AND AND AND AN	
	ਨੋਟ: ਵਿਹਾਰਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉਪਰੋਕਤ ਸੰਕਲਪਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਹੀ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪੁੱਛੇ	5
	ਜਾਣ। (ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ)	
ਨੌਟ:	।. ਟੈਕਸਟ ਲਈ ਹਫਤੇ ਦੇ ਛੇ ਪੀਰੀਅਡ।	
	2. ਕੰਪੋਜੀਸ਼ਨ ਲਈ 25–30 ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਗਰੁੱਪ ਅਤੇ ਹਫਤੇ ਦੇ ਤਿੰ	ਨ ਹੋਰ ਪੀਰੀਅਡ।
	<ol> <li>ਹਫਤੇ ਦੇ 6+3 = 9 ਪੀਰੀਅਡ।</li> </ol>	

S

9

-----

B.A./B.Sc. (GENERAL) SECOND YEAR (SEMESTER SYSTEM ) 2023-24 SYLLABUS

### ਪੰਜਾਬੀ (ਇਲੈਕਟਿਵ) ਬੀ.ਏ. ( ਜਨਰਲ ) ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਅਪ੍ਰੈਲ/ ਮਈ 2024 ਦੇ ਇਮਤਿਹਾਨ ਲਈ ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ

	HHHC9 44	
		ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
		ਲਿਖਤੀ : 90
		ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 10
	ਪਾਠਕ੍ਰਮ	ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ
1.	ਮੱਧਕਾਲ ਦੀ ਚੋਣਵੀਂ ਕਵਿਤਾ	25 ਅੰਕ
2.	ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ	25 ਅੰਕ
3.	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ	20 ਅੰਕ
4.	ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ	10 ਅੰਕ
5.	ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ	10 ਅੰਕ
	ਕਰਸ	
	ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਰੰਗ (ਸੰਪਾ.), ਡਾ. ਯੋਗ ਰਾਜ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊ	
	(ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਵੀ: ਸ਼ੇਖ਼ ਫ਼ਰੀਦ, ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ, ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ, ਚ	
0	ਕਥਾ-ਪ੍ਰਵਾਹ (ਸੰਪਾ.) ਸੁਰਿੰਦਰ ਕੁਮਾਰ ਦਵੇਸ਼ਵਰ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜ	ਜਾਬ ਯੂਨਾਵਰਸਿਟਾ, ਚੰਡਾਗਤਾ।
	ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਥੀਮ	10 22
1.	(ੳ) א <b>דעמימו עוויצו מיוע סט</b> ערסט ועס אוטש למימל מינג (ד) להילי לדבי)	10 ਅੰਕ
	ਵਿਆਖਿਆ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇਕ) (ਅ) ਨਿਰਧਾਰਤ ਕਾਵਿ-ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਾਵਿ-ਬੰਦ	10 22-
		10 ਅੰਕ
0	ਦੀ ਵਿਹਾਰਕ ਸਮੀਖਿਆ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇਕ)	10.27
2.	(ੳ) ਕਥਾ-ਪ੍ਰਵਾਹ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਘਟਨਾਵਾਂ, ਥੀਮ, ਪਾਤਰ ਕਿਸਾਨ ਨੇ ਕਾਰ ਕਰਤਾਂ ਸੰਸੰਧੀ ਪ੍ਰਕਾ (ਨੇ ਕਿਸੋਂ) ਕਿਸਾ	10 ਅੰਕ
	ਚਿਤਰਨ ਤੇ ਕਥਾ ਜੁਗਤਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇਕ)	10 x <sup>2</sup>
	<ul> <li>(ਅ) ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਕਹਾਣੀ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਪਰਖ</li> </ul>	10 ਅੰਕ
2	(ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਕਰਨਾ) ਸ਼ਾਇ ਹੈ ਸਾਰੀ ਹੈ ਜਾਂ ਦੀ ਸਿੱਧ ਕਰਨਾ)	
3.	ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਤੇ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚੋਂ ਲਘੂ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਅੱਠ	2×5=10 ਅੰਕ
	ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜ) (ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ ਤਿੰਨ-ਚਾਰ ਸਤਰਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਾ ਹੋਵੇ)	
4.	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ ਤੇ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ)	5×4=20 ਅੰਕ
	(ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ) (ਹੇ 6 ਤੋਂ ਤੋਂ ਹੈ ਨਿ	
-	(ਛੇ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਚਾਰ-ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਾ ਹੋਵੇ)	
5.	ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ: ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਮਾਜ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਸਖ਼ਸ਼ੀਅਤ, ਸਾਹਿਤ	10 ਅੰਕ
	ਤੇ ਸ਼ੈਲੀ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ, ਸਾਹਿਤ ਤੇ ਵਿਗਿਆਨ	
204472	(ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਕਰਨਾ)	
6.	ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ : ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ	10 ਅੰਕ
	ਉਪਭਾਸ਼ਾ, ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦੀਆਂ ਪਛਾਣ ਵਿਧੀਆਂ।	
	( भूमडवर्ग : 	<del>0</del> .
1.	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1701–1900), ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡ	
2.	ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1701–1900), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪ	
3.	ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਤੇ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ, 'ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ	
4.	ਸਿੱਧੂ, ਪਰਮਜੀਤ ਸਿੰਘ (ਡਾ.), ਮਾਨਵ ਵਿਗਿਆਨਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪਬ ਪਟਿਆਲਾ, 1998.	ଡାବନର 1ଥୟୁଏ, ଏନାଧା ਯୁରାਵିଶାମିଆ,
5.	ਧਟਨਾਲਾ, 1998. ਸੰਘਾ, ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ	ਅਕਾਦਮੀ ਜਲੰਧਰ
5. 6.	ਆਹੁਜਾ, ਰੌਥਨ ਲਾਲ, (ਡਾ.), ਸਾਹਿੱਤ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਛਾਪ, ਲੁਧਿਅ	
7.	ਧਾਲੀਵਾਲ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਿੰਘ (ਡਾ.), ਰੂਪ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਰਚਨਾ,	
1.	ਪਟਿਆਲਾ, 2002.	neo adoración, an al goreoraci,
8.	ਉਹੀ, 'ਸਿਧਾਂਤਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ', ਮਦਾਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ, 2	2002
o. 9.	ਬਰਾੜ, ਬੂਟਾ ਸਿੰਘ (ਡਾ.), 'ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸ਼੍ਰੋਤ ਤੇ ਸਰੂਪ', ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਕ	ਗਿੰਦੇਸ਼ਨ ਅੰਮਿਤਸਤ 2012
10.	ਜੋਸ਼ੀ, ਜੀਤ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਐਨ ਤੇ ਅਧਿਆਪਨ ਬਦਲਦੇ ਪਰਿਪੇਖ, ਵਾ	ਿਉਡੇਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ 2012. ਜਿਸ ਸਾਹ ਟਾਉਂਤੇਸਨ ਅੰਪਤਿਸਤ

ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨੋਟ: ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਲਈ ਹਫ਼ਤੇ ਵਿਚ 6+6= 12 ਪੀਰੀਅਡ।

29

B.A./B.SC.(GENERAL) THIRD YEAR (SEMESTER SYSTEM) 2023-24 SYLLABUS

#### ਪੰਜਾਬੀ (ਲਾਜ਼ਮੀ) ਬੀ. ਏ. ਭਾਗ ਤੀਸਰਾ ਦਸੰਬਰ 2023 ਦੇ ਇਮਤਿਹਾਨ ਲਈ (ਬੀ .ਏ. ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਬੀਆਂ ਲਈ)

#### ਸਮੈਸਟਰ ਪੰਜਵਾਂ

ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 50 ਲਿਖਤੀ : 45 ਇੰਟਰਨਲ ਅਸੈਸਮੈਂਟ : 5 ਸਮਾਂ : 3 ਘੰਟੇ

3

#### ਪਾਠਕ੍ਰਮ

1.	ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦਾ ਅਧਿਐਨ	20 ਅੰਕ
2.	ਪੈਰ੍ਹਾ ਰਚਨਾ	8 ਅੰਕ
3.	ਲਿੱਪੀ	7 ਅੰਕ
4.	ਵਿਆਕਰਨ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਇਤਾਰ	10 ਅੰਕ

ਕੋਰਸ

ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ (ਸੰਪਾ), ਡਾ. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ ਸਿਰਸਾ,ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਦੰਤੀਗੜ੍ਹ

#### ਯੂਜਿਟ ਅਤੇ ਥਾਮ

1.	(ੳ) ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸੰਗ ਸਹਿਤ ਵਿਆਖਿਆ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇਕ	) 5 ਅੰਕ
	(ਅ) ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਸਾਰ ਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਭਾਵ (ਦੋ ਵਿਚੋਂ ਇਕ)	5+5=10 ਅੰਕ
2.	ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚੋਂ ਸੰਖੇਪ ਉਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਉੱਤਰ ਤਿੰਨ ਸਤਰਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਾ ਹੋਵੇ) (ਅੱਠ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੰਜ ਦੇ ਉੱਤਰ ਦਿਉ)	5×1=5 ਅੰਕ
3.	ਪੈਰ੍ਹਾ ਰਚਨਾ (ਲੱਗਭਗ 250 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿੱਚ) (ਮਨੁੱਖੀ ਸੁਭਾੳ, ਜੀਵਨ, ਦਰਸ਼ਨ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਹਲਕੇ ਫੁਲਕੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ) (ਚਾਰ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਇਕ ਕਰਨਾ ਹੈ)	8 ਅੰਕ
4.	ਲਿੱਪੀ ਦੀ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ, ਲਿੱਪੀ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਜਨਮ ਤੇ ਵਿਕਾਸ	7 ਅੰਕ
5.	ਵਿਆਕਰਨ : ਸਿਧਾਂਤ ਤੇ ਵਿਹਾਰ	
	<ul> <li>(i) ਵਾਕੰਸ਼ : ਨਾਮ ਵਾਕੰਸ਼ ਤੇ ਕਿਰਿਆ ਵਾਕੰਸ਼ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਪਛਾਣ</li> <li>(ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨਾ)</li> </ul>	6 ਅੰਕ
	(ii) ਵਿਹਾਰਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਦੋ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ)	2+2=4 ਅੰਕ

ਨੋਟ : ਪੇਪਰ ਸੈਟਰ ਵਲੋਂ ਉਪਰੋਕਤ ਸੰਕਲਪਾਂ ਨੂੰ ਆਧਾਰ ਬਣਾ ਕੇ ਹੀ ਸੰਖੇਪ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣ।

.....

ਨਸੇਸਟਰ ਪਹਿਲਾ ਫ਼ਰਚਾ ਪਹਿਲਾ – <u>ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ</u> ਕੁੱਲ ਐਕ : 100 ਲਿਖਤੀ : 80 ਸਿਸ : 3 ਘੰਟੇ ਇੰਟ. ਅਸੈਸਮੈੱਟ: 20 <b>ਪਾਠਕ੍ਮ</b> 1. <b>ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ –</b> ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸੰਦਰਭ ਅਤੇ ਪੂਰਵ 30 ਐਰ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤਕ) ਦਾ ਸਾਹਿਤ 2. <b>ਭਾਗ ਦੂਜਾ –</b> ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (1501 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤਕ) 30 ਐਰ		ਐਮ. ਏ. ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ	
ਕਰਾ ਪਹਿਲਾ - ਮੁੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਕੁੱਲ ਐਕ : 100 ਲਿਖਤੀ : 84 ਸਿੱ : 3 ਘੱਟੇ ਇੰਟ. ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20 <b>ਪਾਰਨ੍ਰਾ</b> . <b>ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ</b> - ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸੋਦਰਭ ਅਤੇ ਪੂਰਵ 30 ਐਕ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤਕ) ਦਾ ਸਾਹਿਤ . <b>ਭਾਗ ਦੂਸਾ</b> - ਮੱਧਕਾਈ ਸਾਹਿਤ 1501 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤਕ) 30 ਐਕ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤਕ) ਦਾ ਸਾਹਿਤ . <b>ਭਾਗ ਤੀਜਾ</b> - ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਰਕ੍ਰ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੇਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ . <b>ਭਾਗ ਤੀਜਾ</b> - ਸਮੁੱਚ ਪਾਰਕ੍ਰ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੇਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ . <b>ਭਾਗ ਹੀ ਪਹਿਲਾ - ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸੋਦਰਭ ਅਤੇ ਪੂਰਵ</b> 30 ਐਕ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤਕ) ਦਾ ਸਾਹਿਤ . <b>ਭਾਗ ਤੀਜਾ -</b> ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਰਕ੍ਰ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੇਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ . ਹੈ ਅੱਕ . <b>ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ - ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸੋਦਰਭ ਅਤੇ ਪੂਰਵ</b> 30 ਐਕ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤੱਕ ਪਾਸਰਿ) . (i) ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ, ਕਾਲ ਵੱਡ ਦੇ ਮਸਲੇ . <b>ਭਾਗ ਸ਼ਹਿਆਂ</b> ਵਾਈ ਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੇਦਰਭ , ਮੱਧਕਾਲੀ ਚੇਤਨਾ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ . (ii) ਗੁਣਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ) ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ : ਨਾਥ ਜੋਗੀ ਕਾਵਿ, ਸੁੜੀ ਕਾਫਿ ਦੀ - ਪਿਰਾਰਕਾਜਾ . <b>ਭਾਗਾ ਸਪਾਲਤੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (1501 ਈ. ਹੋ 1850 ਈ. ਤਰ)</b> 30 ਐਕ . ਸੀਡ ਸਿੰਘ ਸਤਿਕ ਪੀਰ ਕਾਵਿ ; ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੈਂਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ, ਸਡਿਆਦਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ . <b>ਭਾਗ ਦਾ ਸਪਾਲਤੀ ਪਿਸਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (1501 ਈ. ਹੋ 1850 ਈ. ਤਰ)</b> 30 ਐਕ . ਹਾ) ਸੂੜੀ ਕਾਵਿ : ਗੁਰਮੀਤ ਕਾਵਿ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੈਂਥ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਦੀਵਾਰ ਅਧਿਐਨ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵੇਨਗੀਆਂ . <b>ਭਾਗ ਦਾ - ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਰਕਮ ਉਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੇਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਨਾ ਪੁਲ</b> . ਪਰਮਿਟਰ ਸਿੰਘ, ਰਿਕਾਲ, ਸਿੰਘ ਸ਼ਨੇਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿਘ ਲਾਂਬਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ <b>ਰੇ ਵਿਕਾਸ,</b> ਲਾਹੇਰ ਤੁੱਕ ਸਾਹ, ਬੁਧਿਆਣਾ . ਪਰਮਿਟਰ ਸਿੰਘ, ਰਿਕਾਲ, ਸਿੰਘ ਸ਼ਨੇਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿਘ ਲਾਂਬਾ, ਪੰਜਾਬ, ਮੁਹੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ . ਪਰਮਿਦਰ ਸਿੰਘ, ਸਿਰਹ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜ), ਭਾਸ਼ ਵਿਡਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਨੀ, ਰਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ, ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਗਿਟ, ਸੰਗਿਡ ਤਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਤਾਟੇਆ ਦਿਹਰਾ ਸਾਲ ਕੇਂ ਕ ਰਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। . ਮੰਧਰ ਸਿਹਣ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਜਰਕ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਮੁਟਿਸਰ . ਸੰਹਰ ਸਿਖਾਰ ਤਾ, ਪਰਿਕ ਵਿਵੇ, ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਰੀ, ਸ਼ਾ, ਜਸਪੁਰ ਲੇ ਕ ਕਾਰ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਗਿਟਰ, ਸਿੰਗ ਸ਼ਾਟੀਆ (ਸ਼ਿਕਾ ਸ਼ਾਣੀਆ (ਸਿਹ), ਪ੍ਰੀ ਸਾਰਕ ਸਾਲਾ, ਅੰਸ਼ ਸਨਜ਼ .	n. 11777		
ਕੁੱਲ ਔਕ : 100 ਲਿਖੜੀ : 81 ਲਿਖੜੀ : 3 ਘੱਟੇ ਇੰਡਰਾਸ ਕਾਰੀ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸੇਦਰਭ ਅਤੇ ਪੂਰਵ 30 ਔਕ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤਕ) ਦਾ ਸਾਹਿਤ ਭਾਗ ਦੂਜਾ – ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੇਸਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (1501 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤਕ) 30 ਔਕ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤਕ) ਦਾ ਸਾਹਿਤ ਭਾਗ ਦੀਜਾ – ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕੁਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸਿੰਘ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਔਕ <b>ਸ਼ਾਗ ਦੀਜਾ</b> – ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕੁਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸਿੰਘ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਔਕ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤਕ ਦਾ ਸਾਹਿਤ) (i) ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸੇਦਰਭ ਅਤੇ ਪੂਰਵ 30 ਔਕ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤਕ ਦਾ ਸਾਹਿਤ) (i) ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ, ਪੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸੇਦਰਭ ਅਤੇ ਪੂਰਵ 30 ਔਕ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਕਰ ਦਾ ਸਾਹਿਤ) (i) ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ : ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ, ਕਾਲ ਵੱਡ ਦੇ ਮਸਲੇ (ii) ਸਮੁੱਚੇ ਮੱਧਕਾਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੇਦਰਭ: ਮੱਧਕਾਲੀ ਚੇਤਨਾ: ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ (iii) ਪ੍ਰਵਾ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ) ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ : ਨਾਬ ਜੋਗੀ ਕਾਵਿ, ਸੁਭੀ ਕਾਵਿ, ਗੁਰੀ ਕੀਤ ਕਾਵਿ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ, ਸੰਭਾਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ (iii) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਮੁਲਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਅਧਿਐਨ (iii) ਇਸ ਕਾਲ (1501-1850) ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਦੀਵਾਰ ਅਧਿਐਨ: ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ ਭਾਗ ਦਾ – ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕੁਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੇਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਧਰਮਪਾਲ ਸਿਗਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਭਿਰਾਸ, ਪਿਆੜਿ, ਤੱਸੀਗੜਾ ਪਰਮਿਦਰ ਸਿਘ, ਰਿਹਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੇਸਾਬੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਰੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਤੁੱਕ ਬਾਪਾ, ਤੁਧਿਆਤਾ ਪਰਮਪਾਲ ਸਿਗਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਗਾਲੰਬਨਰਅਬ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੇਸਾਬੇ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਰੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਤੁੱਕ ਬਾਪ, ਤੁਧਿਆਤਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ ਪੰਜਿਕਾ ਸਿੰਡ ਹੋ ਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਤਾਰੇ ਗਾਹਰਾ ਤੇ ਤੇ ਗੇਜਾ) ਪੰਜਾਬ ਪੁਨੀਵਗੀਨੀ, ਹੋਡੀਗੜ੍ਹ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਜਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਲ, ਪਟਿਆਲਾ ਅੰਤਿਗਰ ਸਾਹਰ ਵੱਧ ਕੁਨੀਵਰਸ਼ਿਟੀ, ਅੰਮਿਤਸਰ ਸਾਹਰ ਬਾਰੇ ਕਿਰ ਕਾਰ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਰਤਕ ਆਤਾ, ਅੰਮਿਤਸਰ 1. ਜਿਹਰ ਇਤਿਹਾਸ, (ਸਾਬ ਪਿਲਾ ਦੇ ਦੀ ਸ਼ੁਰਤਸਰ ਤਾਰੀਸ਼ , ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਡ ਸਨਜ, ਅੰਮਿਤਸਰ 1. ਜਿਹੀ ਇਕਨਾ, ਸਮਧਾਲ ਕੌ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਇਕ ਤਾ ਗਾ, ਜਾਸ਼, ਅੰਨਿਤਸਰ। 1. ਜਿਹਰ ਨਿਕ ਸਿਥ ਸਾਹਤ ਵਿਕੇ ਕਾ ਗਾ, ਨਾਨਕ ਇੰਡ ਤਾਰ ਸਾਰ, ਅੰਨਤ ਅੰਡ ਸਨਜ, ਅੰਮਿਤਸਰ 1. ਜਿਹਰ ਇਤਰਾ, ਜਸਪਾਲ ਕੌ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਰਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮਿਤਸਰ 1. ਜਿਹਰ ਇਤਰਾ, ਜਸਪਾਲ ਕੌ ਕ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਰਤਕ ਸਾਰ, ਅੰਮਿਤਸਰ ਗੀ, ਨਾ			
ਸਿੱ: 3 ਘੱਟੋ ਇੱਟ. ਅਸੈਂਸਮੈਂਟ: 20 ਪਾਠਕ੍ਮ ਡਾਗ ਪਹਿਲਾ - ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸੰਦਰਭ ਅਤੇ ਪੂਰਵ 30 ਔਕ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤਕ) ਦਾ ਸਾਹਿਤ <b>ਭਾਗ ਜ਼ੁਜ਼ਾ -</b> ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (1501 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤਕ) 30 ਔਕ ਡਾਗ ਗੈਂਜਾ - ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਮ ਉਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੇਖੋਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪੁਸ਼ਨ 20 ਔਕ ਡਾਗ ਗੈਂਜਾ - ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਮ ਉਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੇਖੋਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪੁਸ਼ਨ (i) ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਨਾਵਾਂ, ਕਾਲ ਵੱਡ ਦੇ ਮਸਲੇ (ii) ਸਮੁੱਚੇ ਮੱਧਕਾਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੇਦਰਭ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਚੇਤਨਾ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ (ii) ਸਮੁੱਚੇ ਮੱਧਕਾਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੇਦਰਭ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਚੇਤਨਾ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ (ii) ਪੂਰਵ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ) ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ : ਨਾਥ ਜੋਗੀ ਕਾਂਵਾ, ਸੁੜੀ ਕਾਂਦਾ ਦੀ -, ਹਕਕਰਾ: ਡਾਗ ਨਾ ਸਪਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (1501 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤਕ) 30 ਔਕ 17 ਸੂਡੀ ਕਾਂਵਿ: ਗੁਰਮੀਤ ਕਾਂਵਿ: ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੈਬ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ (ii) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਮੁਲਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਅਧਿਐਨ (iii) ਇਸ ਕਾਲ (1501-1850) ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਦੀਵਾਰ ਅਧਿਐਨ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਕਿਹਾ ਮਾਤ ਪੁਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ 30 ਔਕ ਹਾ ਡਿਗ ਦਾ -ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕਮ ਉਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੈਖੋਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪੁਸ਼ਨ ਪਰਮਪਾਲ ਸਿਗਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਲੇਚਨਾਤਅਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਸਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਤੁੱਕ ਬਾਰ, ਪੁਸਤਕਾਂ: ਪਰਮਪਾਲ ਸਿਗਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਦਾਇਤਿਹਾਸ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਪਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਅਤੇ ਗੋਇਟ ਸਿੰਡ ਪੰਜਾ ਪੰਸਾਕੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਤੁੱਕ ਬਾਰ, ਉਰਿਕਾਟਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਲਾਫ ਤੁੱਸਾ), ਭਾਸ਼ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਸ਼ ਪਟਿਆਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਲਾਫ ਤੁੱਸਾ), ਰਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਸ਼, ਪਟਿਆਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਜਲਦ ਦੂਜ) ਤੋਂ ਗੇਦਾ) ਪੰਜਾਬ ਪੁਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਪੰਜਿਵਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਅਤੇ ਗੋਇਟ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਆਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। 1. ਅਹਨਕ ਇੰ ਪਿਤੀ ਬਾਰ ਵਾ, ਨਾਨਕ ਕਿੰਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। 1. ਅਹਨਕ ਇੰ ਪਿਤਾਬੀ ਵਿਕਰ ਵਾ, ਨਾਨਕ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਕੀ ਗੁਰ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ 1. ਜਾਰਨ ਇਮ ਦੀਵਾਨਾ, ਪੰਜਾਬ ਤਾਨਿਕ ਗੀਸ਼ ਪੁਸਤਕਰ ਸਾਰ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਸਾਰੀ, ਸ਼ਰਤਰ ਜਾਰ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਰਤ, ਮਿਤਰ ਸ਼ਰਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ 1. ਜਹਨਕ ਇੰ ਪਿਤੀ ਸਾਰਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਜਿਲਦ ਦੀ ਸ਼ਰਤਰਾਰ ਸ਼ਰਮ ਨਾ ਅੰਡ ਸ	ਹਿਚਾ ਪ	ਹਿਲਾਂ – ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ	
ਸ਼ਾਂ: 3 ਘੱਟੇ ਇੱਟ. ਅਸੈਂਸਮੈਂਟ: 2' ਪਾਠਕ੍ਮ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ - ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸੇਂਦਰਭ ਅਤੇ ਪੂਰਵ 30 ਔਰ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤਕ) ਦਾ ਸਾਹਿਤ ਭਾਗ ਦੂਜਾ - ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (1501 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤਕ) 30 ਔਰ ਭਾਗ ਦੂਜਾ - ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (1501 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤਕ) 30 ਔਰ ਭਾਗ ਦੀਜਾ - ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕਮ ਉਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੇਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਔਰ ਭਾਗ ਹੀਜਾ - ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕਮ ਉਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੇਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਔਰ (i) ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸੈਦਰਭ ਅਤੇ ਪੂਰਵ 30 ਔਰ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤਕ ਦਾ ਸਾਹਿਤ) (i) ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ, ਪੱਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਰਨਾਵਾਂ: ਕਾਲ ਵੱਡ ਦੇ ਮਸਲੇ (ii) ਸਮੁੱਚੇ ਮੱਧਕਾਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸੰਭਿਆਚਾਰਕ ਸੇਦਰਭ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਚੇਤਨਾ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ (iii) ਪੂਰਵ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ) ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ : ਨਾਬ ਜੋਗੀ ਕਾਵਿ, ਸੂਤੀ ਕਾਫਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੇਦਰਭ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਚੇਤਨਾ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ (iii) ਪੂਰਵ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ) ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ : ਨਾਬ ਜੋਗੀ ਕਾਵਿ, ਸੂਤੀ ਕਾਫਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਪੁਰਬ ਦੀ ਈਤਹਾਸ, ਦਾਤਸ਼ਨਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ (iii) ਕਿਸਾ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਸੀਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਮੁਲਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਅਧਿਐਨ (iiii) ਇਸ ਕਾਲ (1501-1850) ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਦੀਵਾਰ ਅਧਿਐਨ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵੇਨਗੀਆਂ ਭਾਗ ਦਾ_ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕੁਪ ਉਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੈਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਧਰਮਪਾਲ ਸਿਗਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਲੋਕਗੀਤ ਪੁਕਾਸ਼ਨ, ਚੇਡੀਗੜ੍ਹ ਪਰਮਪਾਲ ਸਿਗਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਬਤਿਹਾਸ, ਕੋਰਗੀਕਾਂ ਪੁਕਾਸ਼ਨ, ਚੇਡੀਗੜ੍ਹ ਪਰਮਧਾਲ ਸਿਗਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਗਿਤਹਾਨ ਤੇ ਦੂਜਾ। ਤਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਲ, ਪਟਿਆਲਾ ਪੰਜਾਬ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜ਼ਾ) ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਲ, ਪਟਿਆਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ) ਸ਼ਾਸ਼ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਲ, ਪਟਿਆਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ) ਤਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਰਾਲ ਮੰਦਰ ਦੀ ਉਤਪਰੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੇ ਭੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਟਾ . ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਲ, ਪਟਿਆਲਾ ਅੰਗਿਤਗ . ਮੰਨਰ ਸਿੰਧ ਪੁਰਣਾ, ਅੰਜਬਾਨ ਸ਼ਾਟੀਆ ਨਾ ਪਰਨਾ, ਦੂਜਾਤੀ ਤੀ ਦਾ ਦੀ ਤਿਹਾਸਲਾ ਕੀ ਕਾਗ, ਨਾਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਾਆਨਾ ਅੰਗ੍ਰਿਤਗਰ . ਮੰਨਰ ਸਿੰਘ ਪੁਰਣਾ, ਹਿਰ ਕਰਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਆਤਾ, ਅੰਜਿਤਰਰ 1 ਬਿਤਿਹਾਸਕਾਰੀ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਗੁਨ ਨਾਨਕ ਦਾ ਦੂ ਸ਼ਨੀਵਗੀਨ, ਅੰਮਿਤਸ਼ਨ			
ਪਾਠਕ੍ਮ ਡਾਗ ਪਹਿਲਾ - ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਗੇ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸੰਦਰਭ ਅਤੇ ਪੁਰਵ 30 ਔਕ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤਕ) ਦਾ ਸਾਹਿਤ ਡਾਗ ਦੂਜਾ - ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (1501 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤਕ) 30 ਔਕ ਡਾਗ ਤੀਜਾ - ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪੁਸ਼ਨ 20 ਔਕ ਡਾਗ ਹੀਜਾ - ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪੁਸ਼ਨ 20 ਔਕ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤਕ ਦਾ ਸਾਹਿਤ) (i) ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਗੇ, ਪੰਧਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ, ਕਾਲ ਵੱਡ ਦੇ ਸਸਲੇ (ii) ਸਮੁੱਚੇ ਮੱਧਕਾਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸੰਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਦਰਭ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਚੇਤਨਾ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ (ii) ਪੂਰਵ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ) ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ : ਨਾਬ ਜੋਗੀ ਕਾਵਿ, ਸੂੜੀ ਕੁਸ਼ਿ ਦੀ ਦੀ, ਹਰਕਕ ਦਾ ਭਾਗ ਲਾ ਸਪੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (1501 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤਕ) 30 ਔਕ ਹਾ ਸੂਡੀ ਕਾਵਿ : ਗੁਰਮੀਤ ਕਾਵਿ: ਗੁਰੂ ਰੁੱਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ, ਸੰਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ (ii) ਕਿੰਸਾ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਮੁਲਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਸਾਹਿਅਨ (iii) ਇਸ ਕਾਲ (1501-1850) ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਦੀਵਾਰ ਅਧਿਐਨ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪੁਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ ਭਾਗ ਦਾ – ਸਪੱਧਕਾਉ ਪ੍ਰਿਸਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਦੀਵਾਰ ਅਧਿਐਨ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪੁਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ ਭਾਰ ਦਾ – ਸ਼ਿੰਬ ਸੰਗਤਾ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਮੁਲਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਆਧਿਐਨ (iii) ਇਸ ਕਾਲ (1501-1850) ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਦੀਵਾਰ ਅਧਿਐਨ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪੁਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ ਭਾਰ ਦਾ – ਸ਼ਿੰਬ ਸੰਹਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਲ, ਲੰਕਗੇਤਾ ਪਰਮਿਦਲ ਸਿਗਡ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਲ, ਲੰਕਗੇਤਾ ਪਰਮਿਦਲ ਸਿਗਡ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਲ, ਲੰਕਗੇਤਾ ਪਰਮਿਦਲ ਸਿਗਡ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਲ, ਲੰਕਗੇਤਾ ਪਰਮਿਦਲ ਸਿਗ, ਇਕਹਾਲ ਸਿਘ ਕੇ ਅਤੇ ਗੋਬਿ ਦ ਸਿੰਘ ਲਾਬਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਤੁੱਕ ਬਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਦੂਜਾ) ਤੇ ਗੀਜਾ) ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਜਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਆਗ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ) ਤੇ ਗੀਜਾ) ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਜਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਉਸ ਜਾ), ਨਾਨਕ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਗੁਨ ਨਾਨਕ ਵੇ ਦ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਾਹ ਹਿਰਾ ਪੁਰਸੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਕੇ ਨ, ਭਾ ਅਰ ਗੀਗੀ, ਸ਼ਕਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਾਹੀ/ਸ਼ਰਬ ਸ			A CONTRACT OF
ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ - ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ, ਮੌਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸੰਦਰਭ ਅਤੇ ਪੂਰਵ       30 ਐਕ         ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤਕ) ਦਾ ਸਾਹਿਤ       30 ਐਕ         ਫ਼ਾਗ ਦੂਸਾ - ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (1501 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤਕ)       30 ਐਕ         ਡਾਗ ਤੀਜਾ - ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕੁਮ ਉਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਪੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪੁਲਨ       20 ਐਕ         ਭਾਗ ਤੀਜਾ - ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕੁਮ ਉਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਪੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪੁਲਨ       30 ਐਕ         ਡਾਗ ਤੀਜਾ - ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕੁਮ ਉਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਪੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪੁਲਨ       30 ਐਕ         ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤਕ ਦਾ ਸਾਹਿਤ)       (i) ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ, ਮੱਧਕਾਠੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸੰਦਰਭ ਅਤੇ ਪੂਰਵ       30 ਐਕ         ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤਕ ਦਾ ਸਾਹਿਤ)       (ii) ਸਮੁੱਚੇ ਮੱਧਕਾਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੇਦਰਭ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਚੇਤਨਾ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ       30 ਐਕ         (ii) ਸਮੁੱਚੇ ਮੱਧਕਾਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੇਦਰਭ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਚੇਤਨਾ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ       30 ਐਕ         ਕਾਫ ਸ ਮਧਕਾਠੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (1501 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤਕ)       30 ਐਕ         ਕਾ ਸੁਫ਼ੀ ਕਾਵਿ : ਗੁਰਮੀਤ ਕਾਵਿ : ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੈਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ       30 ਐਕ         (ii) ਕਿਸਾ ਕਾਵਿ : ਗੁਮੀਤ ਕਾਵਿ : ਇਤਿਹਾਸ ਮੁਲਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ       30 ਐਕ         (iii) ਕਿਸਾ ਜਾਵ : 1001-1850) ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਦੀਵਾਰ ਅਧਿਐਨ: ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਵਿਕਾਸ, ਅਤੇ ਪੁਮੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ       30 ਐਕ         (iii) ਇਸ ਕਾਲ (1501-1850) ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਦੀਵਾਰ ਅਧਿਐਨ: ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਰੇ ਪੁਮੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ       20 ਐਕ         ਕਾ ਦਾ ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕੁਮ ਉਰੇ ਆਧਾਰਤ ਸਿਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪੁਹਨ       20 ਐਕ         ਕਾ ਕਾ ਸਾਮੁੱਚ ਦਾ ਇਤਹਾਸ (ਸਾਰਬ ਪਹਿਡਾ ਤੇ ਦੁਸਾ), ਸੁਸ਼ ਵਿਭਾਗ ਪੁਸ ਤਿ, ਪੁਮੱਲ	ਮ <b>ਾਂ</b> :	3 ਘੰਟੇ	ਇੰਟ. ਅਸੇਸਮੇਂਟ: 20
ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤਕ) ਦਾ ਸਾਹਿਤ ਭਾਗ ਦੂਸਾ - ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (1501 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤਕ) 30 ਐਂਕ ਭਾਗ ਤੀਸਾ - ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕੁਮ ਉਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਐਂਕ ਸੁਨਿਟ ਅਤੇ ਬੀਮ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ - ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸੰਦਰਭ ਅਤੇ ਪੂਰਵ 30 ਐਂਕ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤਕ ਦਾ ਸਾਹਿਤ) (i) ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ, ਕਾਲ ਵੰਡ ਦੇ ਮਸਲੇ (ii) ਸਮੁੱਚੇ ਮੱਧਕਾਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਦਰਭ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਚੇਤਨਾ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ (iii) ਪੂਰਵ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ) ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ : ਨਾਥ ਜੋਗੀ ਕਾਵਿ, ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਫਿ ਦੀ ਮੰਨ, ਹਨਮ ਪੱਖ ਭਾਗ ਸੰਭਾ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (1501 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤਕ) 30 ਐਂਕ ਹਾ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ, ਗੁਰਮੀਤ ਕਾਵਿ : ਗੁਰੂ ਗੁੱਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ (ii) ਕਿੰਸਾ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਮੁਲਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਅਧਿਐਨ (iii) ਇਸ ਕਾਲ (1501-1850) ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਦੀਵਾਰ ਅਧਿਐਨ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪੁਮੱਖ ਵੈਨਗੀਆਂ ਭਾਗ ਦਾ -ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕੁਮ ਉਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਐਂਕ ਹਾਇਕ ਪ੍ਰਸਤਕਾ: ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੁਲੂ ਬੁੱਕ ਡੀਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੁਲੂ ਬੁੱਕ ਡੀਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੁਲੂ ਬੁੱਕ ਡੀਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਕਿਕਾਰ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਪਰਮਿਦਰ ਸਿਘ, ਕਿਹਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਬਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ) ਤਾਂ ਬੀਜਾ) ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ ਤੇ ਗੋਜਾ) ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਤ ਦਾ ਦੀਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਕੀਜਾ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਐਂਮਿ(ਤਸਰ ਮੱਧਕਾੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਭੋ, ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਰਾਂਗ, ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਕੇ ਰ ਰਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਰਮਾਲਾ ਅੰਮਿ(ਤਸਰ। ਮਹਰ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਸ਼ਤਰ ਹਾਗੀ, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਨਰਜ, ਅੰਮਿਤਸਰ ਗਿਆਰ ਸਿੰਗ ਸ਼ਾਹਤ ਕਿਵੇਕ, ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਰਾਂਗ, ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਕੇ ਰ ਰਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿਘ ਪੁਸਤਰ ਮਾਲਾ, ਅੰਮਿਤਸਰ ਮਹਿਰ ਸਿਕ ਬਾਰਿਡ ਦਾਇਟਾਟਾ : ਵਿਸ ਪਰ ਦੇ ਰਿਨ ਭਾ ਗੋ ਹੋ ਨਾਨ ਸਿਹਾ (9 Panajbi Literature, Nata Singh			
2. ਭਾਗ ਦੂਸਾ – ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (1501 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤਕ) 30 ਐਕ ਭਾਗ ਤੀਸਾ – ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕੁਮ ਉਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਐਕ ਸੁਫ਼ਿਟ ਅਤੇ ਬੀਮ ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ – ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ, ਮੱਧਕਾਣੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸੇਂਦਰਭ ਅਤੇ ਪੂਰਵ 30 ਐਕ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤਕ ਦਾ ਸਾਹਿਤ) (i) ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ; ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ; ਕਾਲ ਵੰਡ ਦੇ ਮਸਲੇ (ii) ਸਮੁੱਚੇ ਮੱਧਕਾਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੇਂਦਰਭ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਚੇਤਨਾ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ (iii) ਪੂਰਵ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ) ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ : ਨਾਬ ਜੋਗੀ ਕਾਵਿ, ਸੁਫ਼ੀ ਕਾਫਿ ਦੀ ਕੱਧ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੇਂਦਰਭ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਚੇਤਨਾ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ (iii) ਪੂਰਵ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ) ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ : ਨਾਬ ਜੋਗੀ ਕਾਵਿ, ਸੁਫ਼ੀ ਕਾਫਿ ਦੀ ਕੱਧ ਨਾਲ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤਕ) 30 ਐਕ (7) ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ; ਗੁਰਮੀਤ ਕਾਵਿ; ਗੁਰੂ ਗੁੱਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ (ii) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਮੂਲਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਅਧਿਐਨ (iii) ਇਸ ਕਾਲ (1501-1850) ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਦੀਵਾਰ ਅਧਿਐਨ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ ਤਾਰਾ ਹੈ ਕਾ-ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕੁਮ ਉਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੈਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪਰਮਿਲ ਸਿੰਘ, ਪਿਸਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਲੰਬਰਨਾਰਮਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੇਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡੀਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗ, ਪਿਸਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਲੰਬਰਨਾਰਮਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੇਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡੀਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗ, ਪਿਸਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਲੰਬਰਨਾਰਮਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੇਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡੀਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ ਪਰਮਿਲ ਸਿੰਘ, ਕਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਬਾਪ, ਲੁਧਿਆਟਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ) ਤਾ ਗੇਜਾ ਪਿਸਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀ ਦਿੱਡੀ ਸਾਬ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਪਰਸਿਵਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਹਾਲ ਸਿਆ ਘਰ ਡਾਟੀਆ (ਪੇਪਾ,) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇ ਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਮੱਧਕਾਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਵੇਵ, ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਕੌ ਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। ਮਹਰਨ ਸਿੰਘ ਈਵਾਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖ਼ਤਸਰ ਤਾਗੀ, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਾਹਰੇ ਸਿਵਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਵੇਵ, ਡਾ. ਆਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਪਰਨ ਸਾਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਗਿਆਰ ਨੇ ਸ਼ਾਬੀ ਸਾਹਤ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਸਾਲਾ, ਅੰਨਿਤਸਰ ਮਹਿਰ ਨਾਰਸ਼ ਨੇ ਇਨੇਸਾਨ ਵਾਰ ਗਾ ਨਾਨ ਸਾਨਰ ਸਿੰਘ ਪੁਲਤ ਸਾਰਜ, ਅੰਮਿਤ ਮੁਰਿਤ ਤਾਰੇ ਜਾ		<b>ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ –</b> ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸੰਦਰਭ ਅਤੇ ਪੂਰਵ	30 ਅੰਕ
<ul> <li><b>ਭਾਗ ਡੀਜਾ</b> – ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕਮ ਉਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਐਕ <b>ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਬੀਮ</b></li> <li><b>ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ – ਪੈਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ, ਮੱਧਕਾਨੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸੰਦਰਭ ਅਤੇ ਪੂਰਵ</b> 30 ਐਕ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤਕ ਦਾ ਸਾਹਿਤ)</li> <li>(i) ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਗੇ: ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ: ਕਾਲ ਵੰਡ ਦੇ ਮਸਲੇ</li> <li>(ii) ਸਮੁੱਚੇ ਮੱਧਕਾਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਦਰਭ: ਮੱਧਕਾਲੀ ਚੇਤਨਾ: ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ</li> <li>(iii) ਪੂਰਵ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ) ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ : ਨਾਥ ਜੋਗੀ ਕਾਵਿ, ਸੁੜੀ ਕਾਵਿ : ਗੁਰ ਸੱਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (1501 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤਕ)</li> <li><b>ਭਾਗ ਦਾ ਮਧਕਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ</b> (1501 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤਕ)</li> <li>30 ਐਕ</li> <li>(ii) ਸੂੜੀ ਕਾਵਿ : ਗੁਰਮੀਤ ਕਾਵਿ : ਗੁਰ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ</li> <li>(iii) ਇਸ ਕਾਲ (1501-1850) ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਦੀਵਾਰ ਅਧਿਐਨ: ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ</li> <li><b>ਭਾਗ ਦਾ -ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਹਰਮ ਉਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੈਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ</b> 20 ਐਕ</li> <li>(iii) ਇਸ ਕਾਲ (1501-1850) ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਦੀਵਾਰ ਅਧਿਐਨ: ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ</li> <li><b>ਭਾਗ ਹੈ ਦਾ -ਸਨੁੱਚੇ ਪਾਹਰਮ ਉਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੈਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ</b></li> <li>ਪਰਮਿਲ ਸਿੰਘ, ਕਿਕਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੋਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਰੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਤੁੱਕ ਬਾਪ, ਲਧਿਅਣਾ</li> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ ਪਰਮਿਲ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੋਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਪੰਜਾਬ ਪੁਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ</li> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਜਲਦ ਦੂਜਾ ਤੇ ਤੀ ਜਾ) ਪੰਜਾਬ ਸੁਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਰੰਡੀਗੜ੍ਹ</li> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਜਲਦ ਦੂਜਾ ਤੇ ਗੇ ਦਾ) ਪੰਜਾਬ ਸ਼ਾਹਰ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ (ਫਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਗੁਲ ਨਾਨਕ ਵੇਢ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮਿਤਸਰ</li> <li>ਮੰਧਕਾਡੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਜਿਹਾ, ਪਿਟਾ, ਮੁਸਾਡ ਸਾਰਡ ਨਾ ਪੇਸ਼ਾ ਸ਼ਾਰ ਵਿੱਡ ਗਾ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਗੁਲ ਨਾਨਕ ਵੇਢ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮਿਤਸਰ</li> <li>ਮੰਧਕਾਡੀ ਪੰਧਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਕੇ ਕ, ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।</li> <li>ਮੰਧਕਾਡੀ ਪੰਜਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਜਾਨ ਪੁੱਡ ਦੀ ਸ਼ਾਤਗਾਸ, ਅੰਮਿਤਸਰ</li> <li>ਸੰਧਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਕ, ਨਾ. ਹੇ ਸਰਾਬੀ ਸ਼ਾਹਰ ਕੀ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।</li> <li>ਮੰਧਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਕ, ਕਾਰ, ਨਾਨਕ ਕੀਸ਼ਿਪ ਸ਼ੁਰਤ ਸਾਲਾ, ਅੰਮਿਤਸਰ</li> <li>ਸੰਗ ਨਿਕ ਸਿਖੀ ਸਾ</li></ul>		ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤਕ) ਦਾ ਸਾਹਿਤ	
ਯੂਨਿਟ ਅਤੇ ਬੀਮ         ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ - ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸੰਦਰਭ ਅਤੇ ਪੂਰਵ         30 ਔਕ           ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਬੀ. ਤਕ ਦਾ ਸਾਹਿਤ)         (i) ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ; ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ, ਕਾਲ ਵੰਡ ਦੇ ਮਸਲੇ         (ii) ਸਮੁੱਚੇ ਮੱਧਕਾਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਦਰਭ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਚੱਤਨਾ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ         (iii) ਪੁਰਵ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ) ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ : ਨਾਬ ਜੋਗੀ ਕਾਵਿ, ਸੂਭੀ ਕਾਰਿ- ਖੀ- ਕਿ, ਹਕ ਕਾਲ         30 ਔਕ           (iii) ਪੂਰਵ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ) ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ : ਨਾਬ ਜੋਗੀ ਕਾਵਿ, ਸੂਭੀ ਕਾਰਿ- ਖੀ- ਕਿ, ਹਕ ਕਾਲ         30 ਔਕ         30 ਔਕ           (iii) ਪੂਰਵ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ) ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ : ਨਾਬ ਜੋਗੀ ਕਾਵਿ, ਸੂਭੀ ਕਾਵਿ; ਗੁਰਮੀਤ ਕਾਵਿ; ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ         30 ਔਕ           (ii) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਮੁਲਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਅਧਿਐਨ         30 ਔਕ           (iii) ਇਸ ਕਾਲ (1501-1850) ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਦੀਵਾਰ ਅਧਿਐਨ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪੁਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ         20 ਔਕ           ਭਾਗ ਪੈਂਦਾ-ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਰਪ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੇਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪੁਸ਼ਨ         20 ਔਕ           ਸਾਇਲ ਪੁਸਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ         ਪਰਮਿਵਲ ਸਿਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੋਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿਘ ਲਾਂਬਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸਾਪ, ਲੁਧਿਆਟਾ           ਪਰਮਿਲ ਸ਼ੁੱਧਿਆ ਇਤਰ ਹ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਗੇਜਾ ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਰੰਡੀਗੜ੍ਰ         ਪਰਮਿਲ ਇਰਹਾਸ (ਜਿਲਦ ਦੂਜੀ ਤੋਂ ਚੋਦਵੀ ਤੱਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ           ਪਰਮਿਕ ਵਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਵਾਰ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਗੇਜਾ ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਰੰਡੀਗੜ੍ਹ         ਪਰਸਿਕ ਸਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਜਲਦ ਦੂਜੀ ਤੋਂ ਬੁੰਦ ਤਾਂ ਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਡੀ           ਪਰਮਿਆ ਸਾਹ	2.	<b>ਭਾਗ ਦੂਜਾ –</b> ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (1501 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤਕ)	30 ਅੰਕ
ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ - ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸੰਦਰਭ ਅਤੇ ਪੂਰਭ         30 ਔਕ           ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਬੀ. ਤਕ ਦਾ ਸਾਹਿਤ)         (i) ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ; ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ; ਕਾਲ ਵੰਡ ਦੇ ਮਸਲੇ           (ii) ਸਾਹੱਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ; ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ; ਕਾਲ ਵੰਡ ਦੇ ਮਸਲੇ         (ii) ਸਮੁੱਚ ਮੱਧਕਾਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੇਂਦਰਭ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਦੇਤਨਾ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ           (iii) ਮੁਹੱਫ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ) ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ : ਨਾਬ ਜੋਗੀ ਕਾਵਿ, ਸੁਫ਼ੀ ਕਾਰਿ ਦੀ ਸੰਦਰਯੋਧ ਦੇ         30 ਔਕ           ਭਾਰ ਲਾ ਸੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (1501 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤਕ)         30 ਔਕ           (ii) ਸੁਫ਼ੀ ਕਾਵਿ ਦੀ ਸੰਦਰਯੋਧ ਦੇ         30 ਔਕ           ਭਾਰ ਲਾ ਸੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (1501 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤਕ)         30 ਔਕ           (iii) ਕਿੱਵਾ ਕਾਵਿ : ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੇਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ         30 ਔਕ           (iii) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਮੁਲਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਆਧਿਐਨ         30 ਔਕ           (iii) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਮੁਲਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਅਧਿਐਨ         30 ਔਕ           (iii) ਇਸ ਕਾਲ (1501-1850) ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਦੀਵਾਰ ਅਧਿਐਨ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵੇਨਗੀਆਂ         20 ਔਕ           ਭਾਰ ਕਾ - ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕਾ ਵਿਡਿਹਾਸ, ਕਿਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ         20 ਔਕ           ਕਾਰਿਵ ਸੁਰਤਾ ਇਤਹਾਸ (ਭਾਰ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਰੇਜਾ), ਪੰਸ ਬੁੱਕ ਡੀਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ         40 ਕੀਸਾਰ ਬਾਇਡਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਰੇਜਾ), ਪੰਸਾਬ ਯੂਨੀਵਗੀਸਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ           ਪਰਸਿਵ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਰੇਜਾ), ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਗੀ ਸਿਹਤ ਸਿੰਡਰੀਸ਼ਤ੍ਰ         14 ਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਡਹਾਸ (	i.	ਭਾਗ ਤੀਜਾ – ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕਮ ਉਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ	20 <del>ਅ</del> ੰਕ
ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ - ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤਕ ਸੰਦਰਭ ਅਤੇ ਪੂਰਭ         30 ਔਕ           ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਬੀ. ਤਕ ਦਾ ਸਾਹਿਤ)         (i) ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ; ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ; ਕਾਲ ਵੰਡ ਦੇ ਮਸਲੇ           (ii) ਸਾਹੱਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ; ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ; ਕਾਲ ਵੰਡ ਦੇ ਮਸਲੇ         (ii) ਸਮੁੱਚ ਮੱਧਕਾਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੇਂਦਰਭ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਦੇਤਨਾ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ           (iii) ਮੁਹੱਫ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ) ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ : ਨਾਬ ਜੋਗੀ ਕਾਵਿ, ਸੁਫ਼ੀ ਕਾਰਿ ਦੀ ਸੰਦਰਯੋਧ ਦੇ         30 ਔਕ           ਭਾਰ ਲਾ ਸੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (1501 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤਕ)         30 ਔਕ           (ii) ਸੁਫ਼ੀ ਕਾਵਿ ਦੀ ਸੰਦਰਯੋਧ ਦੇ         30 ਔਕ           ਭਾਰ ਲਾ ਸੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (1501 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤਕ)         30 ਔਕ           (iii) ਕਿੱਵਾ ਕਾਵਿ : ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੇਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ         30 ਔਕ           (iii) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਮੁਲਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਆਧਿਐਨ         30 ਔਕ           (iii) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਮੁਲਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਅਧਿਐਨ         30 ਔਕ           (iii) ਇਸ ਕਾਲ (1501-1850) ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਦੀਵਾਰ ਅਧਿਐਨ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵੇਨਗੀਆਂ         20 ਔਕ           ਭਾਰ ਕਾ - ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕਾ ਵਿਡਿਹਾਸ, ਕਿਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ         20 ਔਕ           ਕਾਰਿਵ ਸੁਰਤਾ ਇਤਹਾਸ (ਭਾਰ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਰੇਜਾ), ਪੰਸ ਬੁੱਕ ਡੀਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ         40 ਕੀਸਾਰ ਬਾਇਡਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਰੇਜਾ), ਪੰਸਾਬ ਯੂਨੀਵਗੀਸਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ           ਪਰਸਿਵ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਰੇਜਾ), ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਗੀ ਸਿਹਤ ਸਿੰਡਰੀਸ਼ਤ੍ਰ         14 ਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਇਡਹਾਸ (		ਯਨਿਟ ਅਤੇ ਬੀਮ	
ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤਕ ਦਾ ਸਾਹਿਤ) (i) ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ; ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ; ਕਾਲ ਵੱਡ ਦੇ ਮਸਲੇ (ii) ਸਮੁੱਚੇ ਮੱਧਕਾਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੰਦਰਭ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਚੇਤਨਾ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ (iii) ਪੂਰਵ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ) ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ : ਨਾਬ ਜੋਗੀ ਕਾਵਿ, ਸੁਫ਼ੀ ਕਾਵਿ : 1500 ਈ. ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ) ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ : ਨਾਬ ਜੋਗੀ ਕਾਵਿ, ਸੁਫ਼ੀ ਕਾਵਿ : 1500 ਈ. ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ) ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ : ਨਾਬ ਜੋਗੀ ਕਾਵਿ, ਸੁਫ਼ੀ ਕਾਵਿ : ਗੁਰਮੀਤ ਕਾਵਿ: ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੈਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ (ii) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਮੂਲਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਅਧਿਐਨ (iii) ਇਸ ਕਾਲ (1501-1850) ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਦੀਵਾਰ ਅਧਿਐਨ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ <b>5. ਭਾਗ ਦਾ - ਜਸੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ</b> (iii) ਇਸ ਕਾਲ (1501-1850) ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਦੀਵਾਰ ਅਧਿਐਨ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ <b>5. ਭਾਗ ਦਾ - ਜਸੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ</b> ਪਰਮੋਪਲ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, <b>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਲੇਚਨਾਰਮਕ ਇਤਿਹਾਸ</b> , ਪੇਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡੀਪੁ, ਪਟਿਆਲਾ ਪਰਮੋਪਲ ਸਿੰਘਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਢੇਡੀਗੜ੍ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਪਰਸਪੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ) ਤੇ ਤੀਜਾ। ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ ਪੱਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ) ਤਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਜਲਦ ਦੂਜੀ ਤੋਂ ਚੋਦਵੀ ਤੱਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਤ ਦੀ ਇਤਹਾਸਕਾਰੀ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅਮਿਤਸਰ ਮੱਧਕਾਰੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਤ ਵਾ ਗਿਣਰਾਸ (ਸਿਘ ਦੁਸਤ ਰਾਰੀਸ਼, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਡ ਸਨਜ਼, ਅਮਿਤਸਰ 0. ਭਾਟੀ ਸੰਵਰਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਆਦਰ ਵੀ ਸ਼ੁਰ, ਤਾਰੀਸ਼, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ 0. ਭਾਟੀ ਸੰਵਰਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਆਦਰ ਵਾਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ 1. Mohan Singh Diwana, A History of Panjabi Literature, Kastari Lal & Sons, Amritsar. 2. Mohan Singh Diwana, A Introduction to ਸੰਗੂਰੇਸ਼) ਮਿਤਕ ਸਾਲਾ, ਅੰਸ੍ਰਿਤਸਰ 1. Mohan Singh Diwana, A Introduction to ਸੰਗੂਰੇਸ਼) ਮਿਤਕ ਆਨਾ, ਅੰਸੂ ਸਤਾ ਵਾਰਾ ਵਿ ਬਾਰ ਵਾਰ ਭਾ ਵ ਅੰਨ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਰਾ	1		30 ਅੰਕ
<ul> <li>(i) ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ; ਕਾਲ ਵੰਡ ਦੇ ਮਸਲੇ</li> <li>(ii) ਸਮੁੱਚੇ ਮੱਧਕਾਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੇਂਦਰਭ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਚੇਂਤਨਾ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ</li> <li>(iii) ਪੂਰਵ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ) ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ : ਨਾਬ ਜੋਗੀ ਕਾਵਿ, ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਫਿ, ਧੁੱਤੀ ਕਾਰਿ, ਦੀ , ਨਿਰਕਰ ਦੇ ਵਾਰ ਵਾਰ ਸ਼ਾਹਾ ਸ ਪੱਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ</li> <li>(iii) ਪੂਰਵ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ) ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ : ਨਾਬ ਜੋਗੀ ਕਾਵਿ, ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਫਿ, ਧੁੱਤੀ ਕਾਰਿ, ਦੀ , ਨਿਰਕਰ ਦੇ ਵਾਰ ਦਾ , ਸੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (1501 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ.ਡਕ) 30 ਐਕ</li> <li>ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ, ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ</li> <li>(ii) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਮੁਲਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਅਧਿਐਨ</li> <li>(iii) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਮੁਲਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਅਧਿਐਨ</li> <li>(iii) ਇਸ ਕਾਲ (1501-1850) ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਦੀਵਾਰ ਅਧਿਐਨ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ</li> <li>ਭਾਗ ਦੇ ਦਾ -ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੈਖੋਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪੁਲਨ</li> <li>20 ਐਕ</li> <li>ਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ:</li> <li>ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਡਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਾਲੋਢਨਾਤਮਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੇਪਸੂ ਬੱਕ ਡੀਪ, ਪਟਿਆਲਾ ਪਰਮਾਲ ਸਿਗਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਦੰਡੀਗੜ੍ਰ</li> <li>ਪਰਮਿਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ</li> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ) ਤੇ ਗੀਜਾ) ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ</li> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਜਲਦ ਦੂਜੀ ਤੋਂ ਚੋਦਵੀਂ ਤੱਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ</li> <li>ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਪੁਮਣ ਤੇ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ (ਸਿਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਹਾਸਕਾਰੀ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇ ਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅਮਿਤਸ਼ ਤਾਟੀ ਕਾ, ਆਮਿਆਨਾ ਅੰਮਿਤਸ਼ ਤਾਟੀ ਕਾ, ਆਪਰਾ, ਸਾਡਕ ਕੋਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਆਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।</li> <li>ਮੋਧਕਾੀ ਪਾਰਤ ਵਿਕ, ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਆਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।</li> <li>ਮੋਧਕਾੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਤ ਵਾ ਗੀ ਪੁਲਸ ਭਾਰੀਸ਼, ਕਸਤੁਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ</li> <li>ਬਰਨ ਸਿਕ ਦੇ ਗਿਨ ਲ ਵਰੇ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਸਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ</li> <li>ਸਰਨ ਸਿੰਘ ਦਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਲਤਕ ਆਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ</li> <li>ਸਰ ਸਿੰਦਨਾ, ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂ ਗ, ਰਾਨਕ ਕਾਰੀ, ਸ</li></ul>			
ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ; ਕਾਲ ਵੱਡ ਦੇ ਮਸਲੇ (ii) ਸਮੁੱਚੇ ਮੱਧਕਾਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੇਂਦਰਭ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਚੇਤਨਾ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ (iii) ਪੂਰਵ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ) ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ : ਨਾਥ ਜੋਗੀ ਕਾਵਿ, ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ : ਗੁਮਤਿ ਕਾਵਿ : ਗੁਰੂ ਗੋਬ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ (i) ਕੁੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਮੂਲਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਅਧਿਐਨ (ii) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਮੂਲਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਅਧਿਐਨ (iii) ਇਸ ਕਾਲ (1501-1850) ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਦੀਵਾਰ ਅਧਿਐਨ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ <b>ਭਾਗ ਹੈ ਪਾ-ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੈਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ</b> ਹ ਅੰਕ <b>ਹਾਇਕ ਪ੍ਰਸਤਕਾਂ:</b> ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, <b>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਇਤਿਹਾਸ</b> , ਪੈਂਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡੀਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ ਧਰਮਪਾਲ ਸਿਗਲ, <b>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ</b> , ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੈਡੀਗੜ੍ਹ ਪਰਸਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਜਲਦ ਦੂਜੀ ਤੋਂ ਚੋਦਵੀ ਤੱਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਸੰਬਰ ਸਿੰਘ ਪੁੰਮਣ ਤੇ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਣੀਆ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਜਲਦ ਦੂਜੀ ਤੋਂ ਚੋਦਵੀ ਤੱਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਸ਼ਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਪੁੰਮਣ ਤੇ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਣੀਆ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ . ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਕੇਕ, ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। . ਸੰਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਆਦਤ ਦੀ ਮੁਖ਼ਤਸਰ ਭਾਗੀਖ਼, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ . ਸ਼ਾਹ ਸ਼ੇਵੇਵਾਨਾ, ਬੇਜਾਬ ਵਾ, ਰਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮਿਤਸਰ। . ਸਿਹਨ ਸ਼ਿਵਾਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਆਦਤ ਰੀਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ . ਸਹਿਤ ਸ਼ੇਵਾਨਾ, ਗੇਜ ਨਾਨਕ ਇਸ ਦੀ ਸ਼ੁਰਸ਼ਨਾ ਰੀਸ਼ ਕਾਂਗ, ਕਾਰਗੀ ਸ਼ਾਰਸ਼ ਦਾ, ਲਿਆ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮੂ ਤਿਸਰ। . ਸਹਿਨ ਸ਼ਿਵਲਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਲਾਇਤ ਦਾਇਤਾਂ: [ਇਸ ਪਰਬੇ ਦੇ ਰਿਨ ਛਾ ਹੇ ਹਰਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਥਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲ ਏ ਛਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਭਾਵ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੰਛੇ ਜਾਣਗੇ।			
<ul> <li>(ii) ਸਮੁੱਚੇ ਮੱਧਕਾਲ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸੇਦਰਭ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਚੇਤਨਾ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ</li> <li>(iii) ਪੂਰਵ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ) ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ: ਨਾਥ ਜੋਗੀ ਕਾਵਿ, ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ, ਦੀ ਕਾਨਿ, 64 ਕਾਵਿ</li> <li>ਭਾਗ ਦਾ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (1501 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤਕ) 30 ਐਕ</li> <li>(i) ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ, ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ, ਗੁਰੂ ਗੁੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ</li> <li>(ii) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਮੂਲਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਅਧਿਐਨ</li> <li>(iii) ਇਸ ਕਾਲ (1501-1850) ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਦੀਵਾਰ ਅਧਿਐਨ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ</li> <li>ਭਾਗ ਦੀ ਕਾ -ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕਮ ਉਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੈਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਬਨ</li> <li>ਹ0 ਐਕ</li> <li>ਹ1 ਸੰਬਾਨ (1501-1850) ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਦੀਵਾਰ ਅਧਿਐਨ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ</li> <li>ਭਾਗ ਦੀ ਕਾ -ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕਮ ਉਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੈਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਬਨ</li> <li>ਹ0 ਐਕ</li> <li>ਹ0 ਐਕ</li> <li>ਹ1 ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਪੈਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਰਮਕ ਇਰਿਹਾਸ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡੀਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ</li> <li>ਪਰਮਿਦਰ ਸਿਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੋਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ</li> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਜਿਲਦ ਦੂਜੀ ਤੋਂ ਚੋਦਵੀ ਤੱਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ</li> <li>ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਪੁਮਣ ਤੇ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਣੀਆ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਗੁਸ਼ ਨਾਨਕ ਦੇ ਵਾ ਯੁਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ</li> <li>ਮੱਧਕਾੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਵੇਕ, ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਆਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।</li> <li>ਮਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਆਦਤ ਦੀ ਮੁਤਸਰ ਭਾਗੀਸ਼, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾ ਐੱਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ</li> <li>ਸਹਨ ਸ਼ਿਘ ਦੀਵਾਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਆਦਤ ਦੀ ਸ਼ਰਸ਼ਰ ਭਾਗੀਸ਼, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾ ਐੱਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ</li> <li>ਸੰਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਵੇਕ, ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਆਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।</li> <li>ਮਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, ਪੰਜਾਬ ਲਾਗਰ ਵੀ ਸ਼ਿਹਸਰ ਭਾਗੀਸ਼, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾ ਐੱਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ</li> <li>ਸੰਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, ਪੰਜਾਬ ਜਾਰਤ ਬਿਕੇਕ, ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਆਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।</li> <li>ਸਹਨ ਸ਼ਿਪ ਦੀਵਾਨਾ, ਪੰਜਾਬ ਜਾਰਤ ਵਿਰੇਕ, ਕਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮੁਲ ਕੁਰੀ ਸ਼ਾਲਬ, ਨਾਨਕ ਕੀ ਰਾਂਗ, ਨਾਰ ਕਰੀ ਸ਼, ਕਾਰਕ ਗੀਸ਼, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾ ਕਾ ਕਾ ਗ, ਨਾਨਕ ਕ ਸਾ</li></ul>		나는 것이 집에 있는 것은 것이 있는 것이 있는 것이 같은 것이 없는 것이 있는 것이 있는 것이 같은 것이 같은 것이 같이 가지 않는 것이 같이 같이 있다. 것이 같이 있는 것이 같이 많이 많이 있는 것이 없는 것이 없다. 것이 없는 것이 없는 것이 없는 것이 없는 것이 없다. 것이 없는 것이 없는 것이 없는 것이 없는 것이 없는 것이 없다. 것이 않은 것이 않는 것이 않는 것이 않는 것이 않는 것이 않이	
ਮੱਧਕਾਲੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ (iii) ਪੂਰਵ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ) ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ : ਨਾਥ ਜੋਗੀ ਕਾਵਿ, ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ : ਸੀ - ਵਿ, ਨਲ ਕ ਜੋਵ ਭਾਗ ਦਾ ਸਪਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (1501 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤਕ) 30 ਔਕ (1) ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ : ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ : ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੈਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ (ii) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਮੂਲਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਅਧਿਐਨ (iii) ਇਸ ਕਾਲ (1501-1850) ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਦੀਵਾਰ ਅਧਿਐਨ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ ਤਾਰੇ। ਦੀ ਕਾ -ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕੁਮ ਉਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੈਖੋਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਾਇਕ ਪ੍ਰਸਕਰਾ: ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਲੰਬਨਾਤਮਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੰਪਸ਼ੂ ਬੱਕ ਡੀਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ ਪਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਪਰਸਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਰਿਕਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸ਼ੋਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਧਿਆਣਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਜਲਦ ਦੂਜੀ ਤੋਂ ਚੋਦਵੀਂ ਤੱਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਬਿਕਰ ਸਿੰਘ ਘੁਮਣ ਤੇ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ (ਸੋਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸੱਧਵਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਵੇਕ, ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਆਦਰ ਦੀ ਮੁਖ਼ਤਸਰ ਤਾਰੀਸ਼, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ 1. ਸਹਿਜ ਨੇ ਗਿਲ, ਮੇਸ਼ਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਾਰੀ ਮੁਖ਼ਤਸਰ ਤਾਰੀਸ਼, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ 1. ਸਹਿਜ ਸ਼ਰੀ ਲਾਕਕ, A History of Panjabi Literature, Kasturi Lal & Sons, Amritsar. 2. Mohan Singh Diwana, A History of Panjabi Literature, Kasturi Lal & Sons, Amritsar. 3. Sant Singh Sekhon & Kartar Singh Duggal, History of Punjabi Literature, Sahitya Academy, Nev Delhi. 10 ਸੈਂਟਰ, ਪਰੀਇਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾ : ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਡਿਨ ਭਾਗ ਹਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਦੇ ਭਾਗਾ ਵਿਰੋਂ ਚਾਰਾ ਭਾਵ ਨਾਨ ਸਵਾ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ ਮੁੱਕ ਜਾਨ			
<ul> <li>(iii) ਪੂਰਵ ਨਾਨਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ) ਦੀਆਂ ਸਾਹਿਤਕ ਧਾਰਾਵਾਂ : ਨਾਬ ਜੋਗੀ ਕਾਵਿ, ਸ਼ੁਫ਼ੀ ਕਾਵਿ, ਦੀ ਕੱਖ, ਨੇਕ ਕਾਲ (1500 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤਕ) 30 ਐਕ</li> <li><b>ਭਾਗ ਦਾ ਮਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (1501 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤਕ)</b> 30 ਐਕ</li> <li>(i) ਸ਼ੁਫ਼ੀ ਕਾਵਿ; ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ; ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ</li> <li>(ii) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਮੂਲਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਅਧਿਐਨ</li> <li>(iii) ਇਸ ਕਾਲ (1501-1850) ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਦੀਵਾਰ ਅਧਿਐਨ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ</li> <li><b>ਭਾਗ ਦੇ ਪਾ - ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਰਪ੍ਰਮ ਉਰੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ</b> 20 ਐਕ</li> <li><b>ਭਾਗ ਦੇ ਪਾ - ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਰਪ੍ਰਮ ਉਰੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ</b></li> <li>ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਅਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੇਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡੀਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ</li> <li>ਗੱਚ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੋਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਰੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ</li> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ</li> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਹਰਿਆਤਾ</li> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਤੀਜਾ) ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ</li> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਨਾਨਕ ਦੀ ਦਾ ਗੁਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ</li> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਨਾਨਕ ਰਾਂ ਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਗੁਫ਼ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੱਮਿਤਸਰ</li> <li>ਮੱਧਵਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਵੇਕ, ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।</li> <li>ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖ਼ਤਸਰ ਤਾਰੀਸ਼, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ</li> <li>ਬਾਟੀ ਸੰਵੇਦਨਾ, ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।</li> <li>ਸਿਹ ਸਿੰਘ ਦਿਆਰ ਲਈ ਹਦਾਇਰਤਾ:</li> <li>ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿਨ ਡਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਫਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲ ਏ ਡਾਗਾ ਵਿਚੋਂ ਬਾਰਾ ਵਿਚ ਭਾਕ ਭਾਕ ਨਾਲ ਸ਼ੁੱਛ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲ ਦੇ ਭਾਗਾ ਵਿਚੋਂ ਬਾਰਾ ਭਾਕ ਗ ਨਾ ਕਰ ਗ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਫਾਲ ਪੁੱਛ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲ ਦੇ ਤਾਰਾ ਵਿਚੋਂ ਤਾਰ ਭਾ ਕਾ ਨਾ ਨ ਸਵਾ ਦੂ ਨਾ ਸਵਾ ਗ ਤਣ ਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਫਾਲ ਪੁੱਛ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲ ਦੇ ਗਾਰਾ ਵਿਚੋਂ ਬਾਰਾ ਭਾਵ ਨਾ ਨ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛ ਜਾਣਗੇ।</li> </ul>			
ਕਾਵਿ, ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ, ਸੀ, ਹਿੱਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (1501 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤਕ) 30 ਐਂਕ ਗਾਫ ਸਾ ਮਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ (1501 ਈ. ਤੋਂ 1850 ਈ. ਤਕ) 30 ਐਂਕ (1) ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ; ਗੁਰਮੀਤ ਕਾਵਿ; ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ (ii) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਮੂਲਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਅਧਿਐਨ (iii) ਇਸ ਕਾਲ (1501-1850) ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਦੀਵਾਰ ਅਧਿਐਨ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ ਭਾਗ ਿੰਧਾ-ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਮ ਉਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹਾਇਕ ਪ੍ਰਸਤਕਾਂ: ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੇਪਸ਼ੂ ਬੱਕ ਡੀਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਪੰਸਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਧਿਆਣਾ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲਧਿਆਣਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ ਤੇ ਤੀਜਾ) ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ ਤੇ ਤੀਜਾ) ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਤੀਜਾ) ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ ਤੇ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਗੁਲ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮਿਤਸਰ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਵੇਕ, ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਅੰਮਿਤਸਰ। ਮਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਆਦਬ ਦੀ ਮੁਖ਼ਤਸਰ ਤਾਰੀਖ਼, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮਿਤਸਰ 1. ਸਿਹਨ ਸਿਘ ਦੀਵਾਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਆਰਤ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮਿਤਸਰ। 1. Mohan Singh Diwana, A History of Panjabi Literature, Nasturi La & Sons, Amritsar. 2. Mohan Singh Diwana, A History of Panjabi Literature, Santur, Singh Pustakmala, Amritsar. 3. Sant Singh Sekhon & Kartar Singh Duggal, History of Panjabi Literature, Santy Academy, Nev Delhi. 1. ਇਕ ਦੇ ਵੀ ਡਿਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲ ਦੇ ਭਾਗਾਂ ਵਿਰੋਂ ਚਾਰ ਭਾ ਕਾ ਨਾਨ ਸਵਾਨ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ			
30 ਐਕ ਹਾ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ: ਗੁਰਮੀਤ ਕਾਵਿ: ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ (ii) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਮੂਲਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਅਧਿਐਨ (iii) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਮੂਲਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਅਧਿਐਨ (iii) ਇਸ ਕਾਲ (1501-1850) ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਦੀਵਾਰ ਅਧਿਐਨ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ <b>ਭਾਗ ਹੈਂਧਾ -ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਮ ਉਰੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ</b> 20 ਐਕ <b>ਹਾਇਕ ਪ੍ਰਸਟਕਾਂ:</b> 1 ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, <b>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਇਤਿਹਾਸ</b> , ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡੀਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ, <b>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਇਤਿਹਾਸ</b> , ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡੀਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ 1 ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ, <b>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਇਤਿਹਾਸ</b> , ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡੀਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ 1 ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, <b>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ</b> , ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ 1 <b>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ</b> (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ 1 <b>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ</b> (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ 1 <b>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ</b> (ਜਲਦ ਦੂਜੀ ਤੋਂ ਚੋਦਵੀਂ ਤੱਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ 1 ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁਮਣ ਤੇ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ (ਸਿਪਾ,), <b>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ</b> (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਐਸਿਤਸਰ 1 <b>ਮੰਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਵੇਕ,</b> ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। 1 ਅਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, <b>ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖ਼ਤਸਰ ਤਾਰੀਖ਼</b> , ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ 1 ਅਹਨਜ ਨਾਪਰ ਦੀ ਵਾਨਾ, <b>ਪੰਜਾਬੀ ਆਦਰ ਦੀ ਮੁਖ਼ਤਸਰ ਤਾਰੀਖ਼</b> , ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ 1 ਅਹਨਜ ਨਾਖ਼ੀ ਸਾਰਿਸਟ ਵਿਰਕਾਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। 1 Mohan Singh Diwana, A History of Panjabi Literature, Kasturi Lal & Sons, Amritsar. 3 Sant Singh Sekhon & Kartar Singh Duggal, History of Punjabi Literature, Sahitya Academy, Nev Delhi. 1 ਇਸ ਪਰਦੇ ਦੇ <b>ਡਿਨੇ ਭਾਗ</b> ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ <b>ਦੇ ਭਾਗਾਂ</b> ਵਿਰੋਂ <b>ਦਾਰ-ਦਾਰ</b> ਭਾਵ ਅੱਨ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ			
<ul> <li>ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ; ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ; ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕ, ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ</li> <li>(ii) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਮੂਲਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਅਧਿਐਨ</li> <li>(iii) ਇਸ ਕਾਲ (1501-1850) ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਦੀਵਾਰ ਅਧਿਐਨ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ</li> <li><b>ਭਾਗ ੋਧ ਸੁਸ਼ੁੱਚੋ ਪਾਠਕ੍ਮ ਉਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਬਨ</b> 20 ਔਕ</li> <li>ਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ:</li> <li>ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਰਮਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੈਪਸ਼ੁ ਬੁੱਕ ਡੀਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ</li> <li>ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਹਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮੇਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਬਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ</li> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੈਡੀਗੜ੍ਹ</li> <li>ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਹਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਮੇਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਬਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ</li> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ</li> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ</li> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਜਿਲਦ ਦੂਜੀ ਤੋਂ ਚੌਦਵੀਂ ਤੱਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ</li> <li>ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁਮਣ ਤੇ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ</li> <li>ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਕੇਕ, ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।</li> <li>ਮਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖ਼ਤਸਰ ਤਾਰੀਖ਼, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ</li> <li>ਬਾਣੀ ਸੰਵੇਦਨਾ, ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।</li> <li>Mohan Singh Diwana, A History of Panjabi Literature, Nanak Singh Pustakmala, Amritsar.</li> <li>Sant Singh Sekhon &amp; Kartar Singh Duggal, History of Punjabi Literature, Sahitya Academy, Nev Delhi.</li> <li>ਇਸ ਪਰਖੇ ਦੇ ਤਿਨ ਡਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਥਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਡਾਗਾ ਵਿੱ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਭਾਵ ਅੱਠ ਸਵਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।</li> </ul>			30 <b>ਅੰ</b> ਕ
ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ (ii) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਮੂਲਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਅਧਿਐਨ (iii) ਇਸ ਕਾਲ (1501-1850) ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਦੀਵਾਰ ਅਧਿਐਨ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ ਤਾਰ। ੈਧਾ-ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੈਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ ਹਾਇਕ ਪ੍ਰਸਤਕਾ: . ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੈਪਸ਼ੂ ਬੁੱਕ ਡੀਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ . ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੋਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ . ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ . ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ . ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਕਿਰਗੋਗੜ੍ਹ . ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਤੀਜਾ) ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ . ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਖ਼ੁੰਮਣ ਤੇ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ . ਮੱਧਕਾਡੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਵੇਕ, ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। . ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖ਼ਤਸਰ ਤਾਰੀਖ਼, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ . ਯੋਪਕਾਡੀ ਸ਼ਿਆਰ, A History of Panjabi Literature, Kasturi Lal & Sons, Amritsar. 2. Mohan Singh Diwana, A History of Panjabi Literature, Nanak Singh Pustakmala, Amritsar. 3. Sant Singh Sekhon & Kartar Singh Duggal, History of Punjabi Literature, Sahitya Academy, Nev Delhi.	•		20 114
<ul> <li>(ii) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਮੂਲਕ, ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤਕ ਅਧਿਐਨ</li> <li>(iii) ਇਸ ਕਾਲ (1501-1850) ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਦੀਵਾਰ ਅਧਿਐਨ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ</li> <li>ਡਾਗ ਹੈ - ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਮ ਉਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ</li> <li>20 ਅੰਕ</li> <li>ਹਾਇਕ ਪ੍ਰਸਰਕਾ:</li> <li>ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਰਮਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡੀਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ</li> <li>ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਬਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ</li> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ</li> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ</li> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ</li> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਤੀਜਾ) ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ</li> <li>ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ ਤੇ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮਿਤਸਰ</li> <li>ਸੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਕੇਕ, ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਅੰਮਿ੍ਤਸਰ।</li> <li>ਮਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖ਼ਤਸਰ ਤਾਰੀਖ਼, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ</li> <li>ਬਾਟੀ ਸੰਵੇਦਨਾ, ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮਿਤਸਰ।</li> <li>Mohan Singh Diwana, A History of Panjabi Literature, Kasturi Lal &amp; Sons, Amritsar.</li> <li>Sant Singh Sekhon &amp; Kartar Singh Duggal, History of Punjabi Literature, Sahitya Academy, Nev Delhi.</li> </ul>	1		
ਅਧਿਐਨ (iii) ਇਸ ਕਾਲ (1501-1850) ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਦੀਵਾਰ ਅਧਿਐਨ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ ਤਾਰ। ਿਧਾ-ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਮ ਉਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੈਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ ਹਾਇਕ ਪ੍ਰਸਤਕਾਂ: . ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੈਪਸ਼ੂ ਬੁੱਕ ਡੀਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ . ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੋਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ . ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ . ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ . ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਤੀਜਾ) ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ . ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਜਲਦ ਦੂਜੀ ਤੋਂ ਚੌਦਵੀਂ ਤੱਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ . ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਖ਼ੁੰਮਣ ਤੇ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ . ਮੱਧਕਾਡੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਵੇਕ, ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। . ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖ਼ਤਸਰ ਤਾਰੀਖ਼, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ . ਯੋਗਨੀ ਗੇਲੀ Diwana, A History of Panjabi Literature, Kasturi Lal & Sons, Amritsar. . Mohan Singh Diwana, Introduction to Panjabi Literature, Nanak Singh Pustakmala, Amritsar. . Sant Singh Sekhon & Kartar Singh Duggal, History of Punjabi Literature, Sahitya Academy, Nev Delhi.			
<ul> <li>(iii) ਇਸ ਕਾਲ (1501-1850) ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਦੀਵਾਰ ਅਧਿਐਨ; ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਾਰਤਕ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ</li> <li>ਡਾਗ ਹੈ - ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੈਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ</li> <li>20 ਅੰਕ ਹਾਇਕ ਪ੍ਰਸਤਕਾ:</li> <li>ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡੀਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ</li> <li>ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੈਂਡੀਗੜ੍ਹ</li> <li>ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ</li> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ</li> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ</li> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ ਤੇ ਤੀਜਾ) ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ</li> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਤੀਜਾ) ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ</li> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਤੀਜਾ) ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ</li> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਤੀਜਾ) ਪੰਜਾਬੀ ਆਧਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ</li> <li>ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ ਤੇ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ</li> <li>ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਵੇਕ, ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।</li> <li>ਸਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖ਼ਤਸਰ ਤਾਰੀਖ਼, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ</li> <li>ਯੋਗ ਨਾਗ਼ ਸਿੰਘ ਗੁਲੀ Diwana, A History of Panjabi Literature, Kasturi Lal &amp; Sons, Amritsar.</li> <li>Sant Singh Sekhon &amp; Kartar Singh Duggal, History of Punjabi Literature, Sahitya Academy, Nev Delhi.</li> <li><b>ਪਰ ਸੇਨ ਵਿਹ ਹੋਣਾ ਹਿਣੀ ਦਾਇਤਾ :</b> ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਦੇ ਡਾਗਾ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਭਾਵ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਦੇ ਡਾਗਾ</li> </ul>		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਵੰਨਗੀਆਂ ਤਾਗ ੀ ਦਾ -ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਮ ਉਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੈਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ ਹਾਇਕ ਪ੍ਰਸਤਕਾਂ: ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਰਮਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡੀਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੋਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਤੀਜਾ) ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਤੀਜਾ) ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਸ਼ਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ ਤੇ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਐਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਵੇਕ, ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। ਸਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖ਼ਤਸਰ ਤਾਰੀਖ਼, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਅਰਮan Singh Diwana, A History of Panjabi Literature, Kasturi Lal & Sons, Amritsar. Sant Singh Sekhon & Kartar Singh Duggal, History of Punjabi Literature, Sahitya Academy, Nev Delhi.			
20 ਅੰਕ ਸਾਂ - ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਰਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੈਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ 20 ਅੰਕ ਸਾਇਕ ਪ੍ਰਸਤਕਾਂ: ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਡੀਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੈਂਡੀਗੜ੍ਹ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੋਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਤੀਜਾ) ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੈਡੀਗੜ੍ਹ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਤੀਜਾ) ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ ਤੇ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਐਮ੍ਰਿਤਸਰ ਮੱਧਕਾਠੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਵੇਕ, ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। ਮਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖ਼ਤਸਰ ਤਾਰੀਖ਼, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖ਼ਤਸਰ ਸ਼ਰਾਤ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। Mohan Singh Diwana, A History of Panjabi Literature, Kasturi Lal & Sons, Amritsar. Sant Singh Sekhon & Kartar Singh Duggal, History of Punjabi Literature, Sahitya Academy, Nev Delhi. (ਯ ਨੋਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾ : ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਡਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਡਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਭਾਵ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਕੇ			
ਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾ: ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਪੈਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਰਮਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੈਪਸ਼ੂ ਬੁੱਕ ਡੀਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੈਡੀਗੜ੍ਹ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੋਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਤੀਜਾ) ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੈਡੀਗੜ੍ਹ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਤੀਜਾ) ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੈਡੀਗੜ੍ਹ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਜਲਦ ਦੂਜੀ ਤੋਂ ਚੌਦਵੀਂ ਤੱਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ ਤੇ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਐਮ੍ਰਿਤਸਰ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਵੇਕ, ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। ਸਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖ਼ਤਸਰ ਤਾਰੀਖ਼, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ 1 Mohan Singh Diwana, A History of Panjabi Literature, Kasturi Lal & Sons, Amritsar. 2. Mohan Singh Diwana, Introduction to Panjabi Literature, Nanak Singh Pustakmala, Amritsar. 3. Sant Singh Sekhon & Kartar Singh Duggal, History of Punjabi Literature, Sahitya Academy, Nev Delhi. 10 ਨੇ ਸੇਲ ਦੀ ਹਦਾਇਤਾ : 12 ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ–ਚਾਰ ਭਾਵ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਰੇ			20 ਅੰਕ
<ul> <li>ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਲੋਚਨਾਤਮਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਪੈਪਸ਼ੂ ਬੁੱਕ ਡੀਪੂ, ਪਟਿਆਲਾ ਧਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੈਡੀਗੜ੍ਹ</li> <li>ਪਰਸਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ</li> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ</li> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਤੀਜਾ) ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੈਡੀਗੜ੍ਹ</li> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਤੀਜਾ) ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੈਡੀਗੜ੍ਹ</li> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਜਲਦ ਦੂਜੀ ਤੋਂ ਚੌਦਵੀਂ ਤੱਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ</li> <li>ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ ਤੇ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ</li> <li>ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਵੇਕ, ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।</li> <li>ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖ਼ਤਸਰ ਤਾਰੀਖ਼, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ</li> <li>ਬਾਟੀ ਸੇਵੇਦਨਾ, ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।</li> <li>Mohan Singh Diwana, A History of Panjabi Literature, Kasturi Lal &amp; Sons, Amritsar.</li> <li>Sant Singh Sekhon &amp; Kartar Singh Duggal, History of Panjabi Literature, Sahitya Academy, Nev Delhi.</li> <li>ਧਰੇ ਸੇਰ ਡਿਨਾ ਗੇ ਹਰੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ–ਚਾਰ ਭਾਵ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਕੇ</li> </ul>			20 10
ਪਰਮਪਾਲ ਸਿੰਗਲ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਧਾਸ਼ਨ, ਚੈਂਡੀਗੜ੍ਹ ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਤੀਜਾ) ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਤੀਜਾ) ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਤੀਜਾ) ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਜਲਦ ਦੂਜੀ ਤੋਂ ਚੌਦਵੀਂ ਤੱਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ ਤੇ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਗੁਹੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਵੇਕ, ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖ਼ਤਸਰ ਤਾਰੀਖ਼, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ Mohan Singh Diwana, A History of Panjabi Literature, Kasturi Lal & Sons, Amritsar. Sant Singh Sekhon & Kartar Singh Duggal, History of Punjabi Literature, Sahitya Academy, Nev Delhi.			
<ul> <li>ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਲਾਹੌਰ ਤੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ</li> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ</li> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਤੀਜਾ) ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ</li> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਤੀਜਾ) ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ</li> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਤੀਜਾ) ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ</li> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਤੀਜਾ) ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ</li> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਜਲਦ ਦੂਜੀ ਤੋਂ ਚੱਦਵੀਂ ਤੱਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ</li> <li>ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ ਤੇ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ</li> <li>ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਵੇਕ, ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।</li> <li>ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖ਼ਤਸਰ ਤਾਰੀਖ਼, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ</li> <li>ਬਾਟੀ ਸੰਵੇਦਨਾ, ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮਿਤਸਰ।</li> <li>Mohan Singh Diwana, A History of Panjabi Literature, Kasturi Lal &amp; Sons, Amritsar.</li> <li>Sant Singh Sekhon &amp; Kartar Singh Duggal, History of Punjabi Literature, Sahitya Academy, Nev Delhi.</li> <li>ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ–ਚਾਰ ਭਾਵ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਕੇ</li> </ul>			
ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਤੀਜਾ) ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਜਿਲਦ ਦੂਜੀ ਤੋਂ ਚੌਦਵੀਂ ਤੱਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ ਤੇ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਵੇਕ, ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖ਼ਤਸਰ ਤਾਰੀਖ਼, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਹਿ ਬਾਣੀ ਸੈਵੇਦਨਾ, ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। Mohan Singh Diwana, A History of Panjabi Literature, Kasturi Lal & Sons, Amritsar. Sant Singh Sekhon & Kartar Singh Duggal, History of Punjabi Literature, Sahitya Academy, Nev Delhi. To ਸੈਂਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ: ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਭਾਵ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਰੇ		ਪਰਮਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਕਸੇਲ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਲਾਂਬਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਤੇ	<b>ਵਿਕਾਸ,</b> ਲਾਹੌਰ ਬੱਕ
<ul> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਦੂਜਾ ਤੇ ਤੀਜਾ) ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ</li> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਜਿਲਦ ਦੂਜੀ ਤੋਂ ਚੌਦਵੀਂ ਤੱਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ</li> <li>ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ ਤੇ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ</li> <li>ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਵੇਕ, ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।</li> <li>ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖ਼ਤਸਰ ਤਾਰੀਖ਼, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ</li> <li>ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖ਼ਤਸਰ ਤਾਰੀਖ਼, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ</li> <li>ਯੋਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖ਼ਤਸਰ ਤਾਰੀਖ਼, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ</li> <li>ਬਾਣੀ ਸੈਵੇਦਨਾ, ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।</li> <li>Mohan Singh Diwana, A History of Panjabi Literature, Kasturi Lal &amp; Sons, Amritsar.</li> <li>Sant Singh Sekhon &amp; Kartar Singh Duggal, History of Punjabi Literature, Sahitya Academy, Nev Delhi.</li> <li>ਪਰੇ ਦੇ ਕਿੰਨ ਡਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਡਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਭਾਵ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਕੇ</li> </ul>		ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ	
<ul> <li>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਜਿਲਦ ਦੂਜੀ ਤੋਂ ਚੌਦਵੀਂ ਤੱਕ) ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ</li> <li>ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ ਤੇ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ</li> <li>ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਵੇਕ, ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।</li> <li>ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖ਼ਤਸਰ ਤਾਰੀਖ਼, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ</li> <li>ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖ਼ਤਸਰ ਤਾਰੀਖ਼, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ</li> <li>ਸਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖ਼ਤਸਰ ਤਾਰੀਖ਼, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ</li> <li>ਸਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖ਼ਤਸਰ ਤਾਰੀਖ਼, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ</li> <li>ਬਾਣੀ ਸੰਵੇਦਨਾ, ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।</li> <li>Mohan Singh Diwana, A History of Panjabi Literature, Kasturi Lal &amp; Sons, Amritsar.</li> <li>Mohan Singh Diwana, Introduction to Panjabi Literature, Nanak Singh Pustakmala, Amritsar.</li> <li>Sant Singh Sckhon &amp; Kartar Singh Duggal, History of Punjabi Literature, Sahitya Academy, Nev Delhi.</li> <li>ਪਰੇ ਦੇ ਕਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਭਾਵ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਕੇ</li> </ul>		<b>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ</b> (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ	
<ul> <li>ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੰਮਣ ਤੇ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆ (ਸੰਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ ਤੇ ਦੂਜਾ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ</li> <li>ਮੱਧਕਾਠੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਵੇਕ, ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।</li> <li>ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖ਼ਤਸਰ ਤਾਰੀਖ਼, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ</li> <li>ਸੋਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖ਼ਤਸਰ ਤਾਰੀਖ਼, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ</li> <li>ਸੇਵੇਦਨਾ, ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।</li> <li>Mohan Singh Diwana, A History of Panjabi Literature, Kasturi Lal &amp; Sons, Amritsar.</li> <li>Mohan Singh Diwana, A History of Panjabi Literature, Nanak Singh Pustakmala, Amritsar.</li> <li>Sant Singh Sekhon &amp; Kartar Singh Duggal, History of Punjabi Literature, Sahitya Academy, Nev Delhi.</li> <li>ਪਰਿਲੇ ਦੇ ਡਿੰਨ ਡਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਦੇ ਡਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਭਾਵ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਕੇ</li> </ul>			
ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਵੇਕ, ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖ਼ਤਸਰ ਤਾਰੀਖ਼, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ 0. ਬਾਣੀ ਸੇਵੇਦਨਾ, ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। 1. Mohan Singh Diwana, A History of Panjabi Literature, Kasturi Lal & Sons, Amritsar. 2. Mohan Singh Diwana, A History of Panjabi Literature, Nanak Singh Pustakmala, Amritsar. 3. Sant Singh Sekhon & Kartar Singh Duggal, History of Punjabi Literature, Sahitya Academy, Nev Delhi. 1. The Area Charles Sector Secto			
<ul> <li>ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਵੇਕ, ਡਾ. ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ, ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕਮਾਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।</li> <li>ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖ਼ਤਸਰ ਤਾਰੀਖ਼, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ</li> <li>ਸੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖ਼ਤਸਰ ਤਾਰੀਖ਼, ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ</li> <li>ਬਾਣੀ ਸੇਵੇਦਨਾ, ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।</li> <li>Mohan Singh Diwana, A History of Panjabi Literature, Kasturi Lal &amp; Sons, Amritsar.</li> <li>Mohan Singh Diwana, A History of Panjabi Literature, Kasturi Lal &amp; Sons, Amritsar.</li> <li>Sant Singh Sekhon &amp; Kartar Singh Duggal, History of Punjabi Literature, Sahitya Academy, Nev Delhi.</li> <li>ਪਰ ਸੈਂਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ:</li> <li>ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਕਿੰਨ ਡਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਡਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਭਾਵ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ</li> </ul>		ਬਿਕਰਮ ਸਿੰਘ ਘੁੱਮਣ ਤੇ ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਭਾਟੀਆਂ (ਸਪਾ.), ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ (ਭਾਗ	ਪਹਿਲਾਂ ਤ ਦੂਜਾ), ਗੁਰੂ
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, <b>ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖ਼ਤਸਰ ਤਾਰੀਖ਼</b> , ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ <b>ਬਾਣੀ ਸੰਬੇਦਨਾ</b> , ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। 1. Mohan Singh Diwana, <b>A History of Panjabi Literature</b> , Kasturi Lal & Sons, Amritsar. 2. Mohan Singh Diwana, <b>Introduction to Panjabi Literature</b> , Nanak Singh Pustakmala, Amritsar. 3. Sant Singh Sekhon & Kartar Singh Duggal, <b>History of Punjabi Literature</b> , Sahitya Academy, Nev Delhi. <b>ਪਰ ਸੈਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ:</b> ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ <b>ਤਿੰਨ ਭਾਗ</b> ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 <b>ਸਥਾਲ</b> ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ <b>ਦੋ ਭਾਗਾਂ</b> ਵਿਚੋਂ <b>ਚਾਰ-ਚਾਰ</b> ਭਾਵ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ		ਨਾਨਕ ਦਵ ਯੂਨਵਿਗਸਟੀ, ਅਸਿਤਸਰ ਪੱ <b>ਸਬਾਸ਼ੀ ਪੰਤਾਬੀ ਸ਼ਹਿਤ ਵਿਭੇਸ਼</b> ਤਾਂ ਅਪਤਰੀਤ ਸਿੰਘ ਤਾਂਗ ਤਾਂ ਹਾਪਾਸ਼ ਤੌਰ ਤਾਂਗ ਸਾਣ	ਤ ਸਿੰਘ ਪਾਸਤਕਪਾਸ਼ਾ
. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਦੀਵਾਨਾ, <b>ਪੰਜਾਬੀ ਅਦਬ ਦੀ ਮੁਖ਼ਤਸਰ ਤਾਰੀਖ਼</b> , ਕਸਤੂਰੀ ਲਾਲ ਐਂਡ ਸਨਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ 0. <b>ਬਾਣੀ ਸੰਵੇਦਨਾ</b> , ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ। 1. Mohan Singh Diwana, A History of Panjabi Literature, Kasturi Lal & Sons, Amritsar. 2. Mohan Singh Diwana, Introduction to Panjabi Literature, Nanak Singh Pustakmala, Amritsar. 3. Sant Singh Sekhon & Kartar Singh Duggal, History of Punjabi Literature, Sahitya Academy, Nev Delhi. ਪਰ ਸੈਂਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ: ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ <b>ਤਿੰਨ ਭਾਗ</b> ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ <b>ਏ ਭਾਗਾਂ</b> ਵਿਚੋਂ <b>ਚਾਰ-ਚਾਰ</b> ਭਾਵ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ			a new guadu.o.
<ol> <li>ਬਾਣੀ ਸੰਵੇਦਨਾ, ਜਸਪਾਲ ਕੌਰ ਕਾਂਗ, ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ ਪੁਸਤਕ ਮਾਲਾ, ਐਮ੍ਰਿਤਸਰ।</li> <li>Mohan Singh Diwana, A History of Panjabi Literature, Kasturi Lal &amp; Sons, Amritsar.</li> <li>Mohan Singh Diwana, Introduction to Panjabi Literature, Nanak Singh Pustakmala, Amritsar.</li> <li>Sant Singh Sekhon &amp; Kartar Singh Duggal, History of Punjabi Literature, Sahitya Academy, Nev Delhi.</li> <li>ਪਰ ਸੈਂਟਰ/ਪਹੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ: ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਕਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਭਾਵ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ</li> </ol>			
<ol> <li>Mohan Singh Diwana, A History of Panjabi Literature, Kasturi Lal &amp; Sons, Amritsar.</li> <li>Mohan Singh Diwana, Introduction to Panjabi Literature, Nanak Singh Pustakmala, Amritsar.</li> <li>Sant Singh Sekhon &amp; Kartar Singh Duggal, History of Punjabi Literature, Sahitya Academy, Nev Delhi.</li> <li>মুব সৈঁৱৰ/ਪৱীধিপৰ স্তা বিদ্যান্তৰ কৰা আছিল প্ৰায় আছিল নাইজ প্ৰায় কৰা আছিল বিদ্যালয় কৰা আছিল বিদ্যালয় প্ৰায় কৰা আছিল বিদ্যালয় কৰা বিদ্যালয় কৰা আছিল বিদ্যালয় কৰা বিদ্যালয় বিদ্যালয় কৰা বিদ্যালয়</li></ol>			
3. Sant Singh Sekhon & Kartar Singh Duggal, History of Punjabi Literature, Sahitya Academy, Nev Delhi. 140 ਸੈਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ: ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ ਡਿੰਨ ਭਾਗ ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ-ਚਾਰ ਭਾਵ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ।		Mohan Singh Diwana, A History of Panjabi Literature, Kasturi Lal & Sons, Amrit	tsar.
Delhi. ਪਿਰ ਸੈਂਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ : ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ <b>ਤਿੰਨ ਭਾਗ</b> ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ <b>ਦੋ ਭਾਗਾਂ</b> ਵਿਚੋਂ <b>ਚਾਰ-ਚਾਰ</b> ਭਾਵ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ		Mohan Singh Diwana, Introduction to Panjabi Literature, Nanak Singh Pustakma Sant Singh Sekhon & Kartar Singh Duggal, History of Punjabi Literature, Sahi	la, Amritsar. Iva Academy, New
ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ <b>ਤਿੰਨ ਭਾਗ</b> ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ <b>ਦੋ ਭਾਗਾਂ</b> ਵਿਚੋਂ <b>ਚਾਰ-ਚਾਰ</b> ਭਾਵ ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਰ		Delhi.	
	ਪਰ ਸੈ		(a) (a)

ਸਮੈਂਸਟਰ ਪਹਿਲਾ ਪਰਚਾ ਤੀਜਾ: **ਆਪਸ਼ਨ (i) - <u>ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ</u>** 

		ਕੱਲ ਅੰਕ :	100
		ਲਿਖਤੀ :	80
ਸਮਾਂ :	3 ਘੰਟੇ	ਇੰਟ. ਅਸੈਸਮੈ	र: 20
	ਪਾਠਕ੍ਮ		
1.	ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਾਵਿ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸਕ ਸੰਦਰਭ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪੱਖ	16	: ਅੰਕ
1.	(ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ, ਸੁਫ਼ੀ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ ਦਾ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ; ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪਿਛੋਕੜ ਅਤੇ		-na
	ਪ੍ਰਿਰਸੀਤ ਪਾਦ, ਨੂਡਾ ਪਾਦ ਅਤੇ ਕਿਸਾ ਪਾਦ ਦਾ ਪਾਦ ਡਾਸਤਰ, ਦਾਰਗਰਕ ਕਿਛਕੜਾ ਅਤ ਪਵਿਰਤੀਆਂ)		
2	ਪ੍ਰਾਵਰਤਾਸਾਂ? ਮੱਧਕਾਲ ਦੇ ਤਿੰਨ ਕਵੀ: ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ, ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਹਾਸ਼ਮ	15× 3= 45	: ਅੰਤਰ
2.			
3.	ਸਮੱਚੇ ਪਾਠਕਮ ਉੱਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ	20	) ਅੰਕ
	ਕੋਰਸ		
1.	ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ : <b>ਜਪੁਜ</b> ।		
2.	ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ: ਕਾਫ਼ੀਆਂ		
	ਹਾਸ਼ਮ: ਸੱਸੀ ਪੈਠ		
	ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ		
1.	ਅਤਰ ਸਿਘ, <b>ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ</b> , ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੂਧਿਆਣਾ।		
2.	ਅਤਰ ਸਿੰਘ <b>, ਸਮਦਰਸ਼ਨ</b> , ਰਘਬੀਰ ਰਚਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।		
3.	ਸੁਰਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਕੋਹਲੀ ਤੇ ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ, ਗੁਰ ਨਾਨਕ, ਜੀਵਨ, ਸਮਾਂ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰ	ਸਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ	
4.	ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਸ਼ਾਹਕਾਰ ਜਪੁਜੀ, ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।		
5.	ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, <b>ਅਧਿਅਨ ਅਤੇ ਅਧਿਆਪਨ</b> , ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਐਮ੍ਰਿਤਸਰ ।		
6.	ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋਂ, <b>ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ</b> , ਲਾਹੌਰ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਲੁਧਿਆਣਾ।		
7.	ਪ੍ਰੋ. ਕਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਸੱਚ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।		
8.	ਰਾਮ ਸਿੰਘ, <b>ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਤੇ ਰੂਪ</b> , ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ।		
9.	ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ, ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਅ	ਜਾਲਾ।	
10.	ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ, <b>ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਦਰਸ਼ਨ ਸਾਧਨਾ ਤੇ ਕਲਾ</b> , ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।		
11.	ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਢਿੱਲੋਂ, ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਦਰਸ਼ਨ, ਸਾਧਨਾ ਤੇ ਕਲਾ, ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,	1996	
12.	ਡਾ. ਜਗਤਾਰ (ਸੰਪਾ.), ਮਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਮਿਜਮਾਨੀ ਖਾਤਰ: ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼		
13.	ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ, <b>ਸੱਸੀ ਹਾਸ਼ਮ</b> , ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ, ਲਧਿਆਣਾ।		
14.	ਲਾਜਵੰਤੀ ਰਾਮ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਵੀ, (ਅਨੁਵਾਦ) ਡਾ. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀ	ਗੜ।	
15.	ਹਰਨਾਮ ਸਿੰਘ ਸ਼ਾਨ, <b>ਹਾਸ਼ਮ ਸ਼ਾਹ: ਜੀਵਨ ਤੇ ਰਚਨਾ</b> , ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ, ਦਿੱਲੀ।		
16.	ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, <b>ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ</b> , ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਮੋਹਾਲੀ-ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ, 2018		
17.	ਡਾ. ਜਗਜੀਤ ਸਿੰਘ, <b>ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ ਪ੍ਵਚਨ</b> , ਬਲਵੰਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਜਲੰਧਰ।		
18.	ਨਜਮ ਹੁਸੈਨ ਸੱਯਦ, ਸੇਧਾਂ ਤੇ ਸਾਰਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਲੇਖ, ਜਸਵੰਤ ਪ੍ਰਿੰਟਰਜ਼, ਲੁਧਿਆਣਾ।		
19.	ਡਾ. ਸੁਖਦੇਵ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਭਾਰਤੀ ਸੁਫ਼ੀ ਪਰੰਪਰਾ ਤੇ ਸਾਹਿਤ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਡਮੀ, ਲੁਧਿਆਣਾ	1	
20.	ਡਾ. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਮੱਧਕਾਲੀ ਸ਼ਬਦ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਰਵਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, WZ-13, ਮਨੋਹਰ ਪਾਰਕ, ਨਵੀਂ ਜਿ		
21.	ਡਾ. ਜਗਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਬਾਣੀ: ਵਿਸ਼ਵ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ, ਵੈੱਲਵਿਸ਼ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਦਿੱਲੀ, 199	7	
22.	ਡਾ. ਹਰਚਰਨ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.), <b>ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ</b> , ਪੁਨਰ ਵਿਚਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ, 1	1989	
23.	ਪ੍ਰੋ. ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ (ਸੰਪਾ.), ਸਿੱਖ ਫ਼ਲਸਫ਼ੇ ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,		
24.	ਡਾ. ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਆਹਲਵਾਲੀਆ, ਸਿੱਖ ਚਿੰਤਨ, ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।		
25.	ਗੁਰਮੀਤ ਸਿੰਘ ਟਿਵਾਣਾ, <b>ਧਰਮ ਅਤੇ ਮਾਰਕਸਵਾਦ</b> , ਚੇਤਨਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਲੁਧਿਆਣਾ।		
26.	ਡਾ. ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ, ਮਦਾਨ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਪਟਿਆਲਾ।		
27.	ਡਾ. ਜਸਬੀਰ ਕੌਰ (ਸੰਪਾ.), ਸੀ ਗੁਰ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਯੁੱਗ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲ	71	
28.	ਡਾ. ਜਸਵਿੰਦਰ ਕੌਰ ਢਿੱਲੋਂ, ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀਆਂ ਬਾਣੀਆਂ ਦਾ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਅਧਿਐਨ, ਰੁ	ਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ	ਯੂਨੀ
	ਅੰਮਿਤਸਰ।		
29.	ਡਾ. ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਗਿੱਲ, <b>ਗੁਰਬਾਣੀ ਸਮੀਖਿਆ</b> , ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ।		
30.	ਡਾ. ਓਮ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ, ਚਿੰਨ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ, ਪੰਜਾਬ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।		
31.	ਡਾ. ਜਸਪਾਲ ਸਿੰਘ, (ਸੰਪਾ.) <b>ਬੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੈਬ ਸਾਹਿਬ, ਸਦੀਵੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਸਰੋਤ</b> , ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ, ਦਿੱਲੀ		
ਪਪਰ ਸ	ਟਰ/ਪਰੀਖਿਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ : ਇਸ ਪਰਚੇ ਦੇ <b>ਡਿੰਨ ਭਾਗ</b> ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ ਪੈਦਰਾਂ ਐਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ,	ताले ४६ भीवारं जा	में जग
ਵਿਜੋਂ ਵੇ	ੋਇਸ ਪਰਚ ਦ I <b>ਤਨ ਭਾਗ</b> ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲੇ <b>9 ਸਵਾਲ</b> ਪੁਛ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲ ਪਦਰਾ ਅਕਾ ਵਾਲ ਭਾਗ ਵਿਚ ਦੇ, ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਤੀਜੇ 2● ਐਕਾਂ ਵਾਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਦੋ-ਦੋ ਐਕ ਦੇ 12 ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ		0 9.0
100	A€ 6 9 8 H COI SH 24 Mar € 6 9 0 1 € 6 € Mar € 12 Maa § 50 € 6 ME 6 9 8 H COI		-

ਪ੍ਰੀਖਿਆਰਥੀ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਇਕ, ਦੂਜੇ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਤੀਜੇ ਭਾਗ ਦੇ ਸਵਾਲ ਵਿਚੋਂ ਦਸ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰ ਦੇਣੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਭਾਂਤ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 56 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸਮੈਸਟਰ ਚੌਥਾ		
	ਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ	
		ਕੁੱਲ ਅੰਕ : 100
ਸਮਾਂ: 3 ਘੰਟੇ		ਇੰਟ. ਅਸੈਸਮੈਂਟ 20
	ਪਾਠਕ੍ਮ	
1. ਭਾਗ <sup>1</sup>	ਪਹਿਲਾ – ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ	30 ਅੰਕ
2. <b>ਭਾਗ</b>	ਦੂਜਾ - ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅਧਿਐਨ	30 ਅੰਕ
a construction of the second sec	ਤੀਜਾ −ਸਮੁੱਚੇ ਪਾਠਕ੍ਮ ਉਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ	20 ਅੰਕ
		20 114
	Sale and the second s	
	Sine no am	
1. ਭਾਗ	ਪਹਿਲਾ – ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦਾ ਅਧਿਐਨ	30 ਅੰਕ
(i)	ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀਆਂ ਵਿਧਾਵਾਂ ਦੀ ਵਰਗਵੰਡ; ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਅਤ	
	ਲੋਕ ਸਿਆਣਪਾਂ	
(ii)	ਪੰਜਾਬੀ ਰੀਤਾਂ ਰਸਮਾਂ (ਜਨਮ, ਵਿਆਹ, ਮੌਤ)	
(iiii)	ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਤਿਉਹਾਰ ਤੇ ਮੇਲੇ, ਲੋਕ ਨਾਚ ਅਤੇ ਲੋਕ ਨਾਟ,	
2. ਭਾਗ		30 ਅੰਕ
(i)	- ਲੋਕ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਮਹੱਤਵ; ਪੰਜਾਬ	t
	ਲੋਕ ਸ਼ਹਿਤ ਹੈ ਤੇ ਸਿੱਠਣੀ	,
	ਹਅਰਾ, ਟੱਪਾ, ਲੰਮੀ ਬੋਲੀ, ਕੀਰਨਾ, ਅਖਾਣ, ਮੁਹਾਵਰਾ, ਬੁਝਾਰਤ, ਮਿਥ ਕਥਾ, 🛁	
	ਕਥਾ, ਲੋਕ ਕਹਾਣੀ, ਪਰੀ ਕਥਾ, ਨੀਤੀ ਕਥਾ);	
(ii)	ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਕਥਾ ਰੂਪਾਂ ਦੀ ਵਰਗਵੰਡ; ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਲੋਕ ਬਿਰਤਾਂਤ ਦੀ ਪਰੰਪਰਾ	
	ਪੰਜਾਬੀ ਮਿੱਥ ਕਥਾਵਾਂ ਦੇ ਮੂਲ ਪੈਟਰਨ; ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਬਿਰਤਾਂਤ ਦੀਆਂ ਲੋਕ	τ 🔪
	ਰੂੜ੍ਹੀਆਂ; ਲੋਕ ਬਿਰਤਾਂਤ ਦੇ ਪਾਤਰ ਅਤੇ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ	
(iii)	ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਦੀ ਵਰਗ ਵੰਡ; ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਵਿਚ ਔਰਤ ਦੀ ਸਥਿਤ	
	ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਕਾਰੀ; ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਦੇ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇ (ਰੱਬ; ਮੌਤ; ਇਸ਼ਕ	;
	ਪੇਕਾ-ਸਹੁਰਾ ਤੇ ਪਰਿਵਾਰਕ ਰਿਸ਼ਤੇ);	
3. 9'01	਼ ਸਿੱਚੇ ਪਾਨਕਮ ਉਤੇ ਆਧਾਰਤ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲਾ ਪਾਲ	20 ਅੰਕ
200	ਸਹਾਇਕ ਪੁਸਤਕਾ	
	। ਸਤਿਆਰਥੀ, <b>ਗਿੱਧਾ</b> , ਨਵਯੁਗ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ।	- 3: C × 3
	ਸਿੰਘ ਰੰਧਾਵਾ ਤੇ ਦੇਵਿੰਦਰ ਸਤਿਆਰਥੀ, <b>ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਗੀਤ</b> , ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ,	
3. ਵਣਜਾਰ ਦਿੱਲੀ	ਾ ਬੇਦੀ, <b>ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਕਥਾ : ਰੂਪ ਤੇ ਪਰੰਪਰਾ</b> , ਪਰੰਪਰਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਜੇ-11/80,	1'Hai al'ada, afi
	ਾ ਬੇਦੀ, <b>ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਵਿਸ਼ਵਕੋਸ਼</b> (ਜਿਲਦ 1 ਤੋਂ 8 ਤਕ), ਨੈਸ਼ਨਲ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਨਵੀਂ	ਜਿੱਲੀ
5. ਵਣਜਾਰ	ਾ ਬੇਦੀ, <b>ਬਾਤਾਂ ਮੁੱਢ ਕਦੀਮ ਦੀਆਂ</b> , ਨਵਯੁਗ ਪਰੈਸ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ	10.01
	ਸੰਘ, <b>ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਦੀ ਸਿਰਜਨ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ</b> , ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।	
	ਸੰਘ, ਬਾਗੀ ਚੈਬਾ ਖਿੜ ਰਿਹਾ (ਜਿਲਦ ਪੈਜਵੀਂ), ਪੈਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।	
8. ਨਾਹਰ ਕਿ	ਸੰਘ, ਮਾਂ ਸੁਹਾਗਣ ਸ਼ਗਨ ਕਰੇ (ਜਿਲਦ ਸੱਤਵੀਂ), ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।	
	ਸੰਘ, <b>ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਨਾਚਾਂ ਦੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਭੂਮਿਕਾ ਅਤੇ ਸਾਰਥਕਤਾ</b> , ਲੋਕਗੀਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ	5, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ।
	ਸਿੰਘ ਖਹਿਰਾ, ਲੋਕਧਾਰਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ, ਪੈਪਸੂ ਬੁੱਕ ਸ਼ਾਪ, ਪਟਿਆਲਾ।	
	ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ (ਸੰਪਾ.), <b>ਲੋਕਯਾਨ ਅਧਿਐਨ</b> , ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮਿਤਸਰ।	
	ਰ ਸਿੰਘ, ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ-ਸਾਹਿਤ ਸ਼ਾਸਤਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ।	û C - 2
<ol> <li>13. ਜੋਗਿੰਦਰ ਪਟਿਆਰ</li> </ol>	ਰ ਸਿੰਘ ਕੈਰੋਂ, <b>ਪੈਜਾਬੀ ਲੋਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸੰਰਚਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ</b> , ਸਾ	นษายา ผู้การสาหว่า,
	ond Williams, Culture, Fontana Publication.	
	ਖਅਕ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ :	
	ਤੇ ਦੇ <b>ਤਿੰਨ ਭਾਗ</b> ਹੋਣਗੇ ਅਤੇ ਕੁਲ 9 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪਹਿਲੇ <b>ਦੋ ਭਾਗਾਂ</b> ਵਿਚੋਂ <b>ਚਾਰ-ਚਾਰ</b> ਭਾਵ	ਅੱਠ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ
	ਪਹਿਲੇ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਹਰ ਭਾਗ ਵਿਚੋਂ <b>ਦੋ-ਦੋ</b> ਸਵਾਲ ਕਰਨੇ ਹੋਣਗੇ। ਤਾ ਸ਼ਾਤਰੀ ਹੋਰੇਸ਼ਾ, ਇਸ ਇਹ ਹੈਣੇ ਉੱਤਰਾਂ ਤਾਰੇ <b>ਹੋ</b> ਹੈ ਹੈ ਹੈ ਹੈ ਹੈ ਹੈ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਾਸਾ ਮੁੱਤੇ ਤਾਰਕੇ ਮਹਿੰ	a mail à 10 mail à
	ਗ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋਵੇਗਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਉੱਤਰਾਂ ਵਾਲੇ <b>ਦੋ-ਦੋ</b> ਐਕਾਂ ਦੇ 12 ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੇ ਜਾਣਗੇ। ਪ੍ਰੀਪਿ ਇਸ ਭਾਗ ਵਿਚ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਭਾਂਤ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹੋਣਗੇ। ਹਰੇਕ ਛੋਟੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ ਉੱਤਰ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨਹਂ	
	The second s	

# Activity on Human Values (Self-Discipline)

Title	Date	Resorce Person	No.of student Participa nt	No. of teachers	Objectives	Report
Discussion on Self- Discipline	29.04.2024	Dr.Paramjeet kaur Passi	60	9	Self- Discipline make our students lower levels of stress, greater health, and better social relationship s	The Punjabi department discussed the subject of self- discipline and enlightened the students about the need and importance of self-discipline and how it can be achieved.

# Session-2023-24



